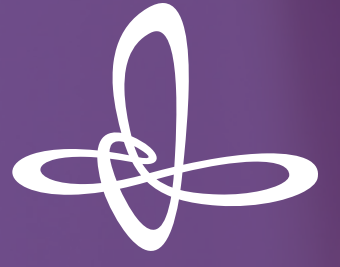


إثراء | البرنامج

إثراء
ithra
مبادرة أرامكو



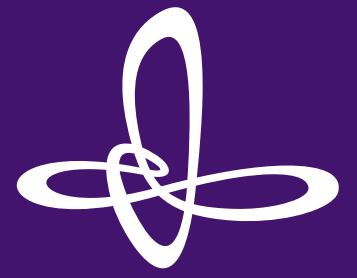
برنامج الشباب الصيفي

Youth Summer Program

مقدمة للقطاع الثقافي

8 يوليو - 1 أغسطس

2024



برنامج الشباب الصيفي: مقدمة للقطاع الثقافي

برنامج تعليمي ثقافي مكثف، يهدف إلى تعريف المشاركين على كواليس القطاعين الثقافي والإبداعي، عبر زيارة مرافق إثراء، والتعرف على الخبرات الموجودة فيه، بالإضافة إلى إتاحة تجربة ثرية وملهمة لأفضل ما يقدمه المركز للمشاركين.

يوفر البرنامج رؤية عميقة للمشاركين الشباب إلى جانب خوض التجارب العملية، بما يتماشى مع اهتماماتهم الشخصية، والتي تساهم في تعرفهم على بعض الأفكار والمجالات الجديدة. كما يسعى برنامج الشباب الصيفي إلى تعزيز قدرة كل مشترك على الجمع بين المعرفة النظرية والحرفية، وتشكيل مهارات مهنية مستقبلية.

الوقت:
الأثنين - الأحد، 9:30 صباحاً - 4:30 مساءً
الجمعة، 4 - 9 مساءً



الفئة العمرية:
13 - 18 سنة



الموقع:
برج المعرفة - الطابق 3



التاريخ:
8 يوليو - 1 أغسطس



اللغة: العربية



سجل الآن!



الأسبوع الأول

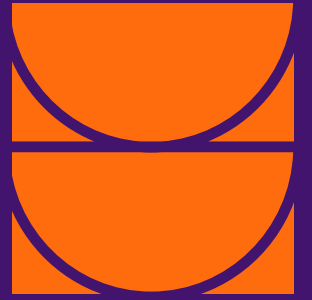
التصميم الإبداعي: عناصر الثقافة المحلية بمعايير عالمية
يركز برنامج الأسبوع الأول على الألوان المختلفة لثقافة المملكة وتنوعها، من حيث المجالات والمنتجات التي تعكس الطابع الثقافي والحضاري الذي يحفز الحراك الفكري الإبداعي بأنواعه وتخصصاته.



الأسبوع الثاني

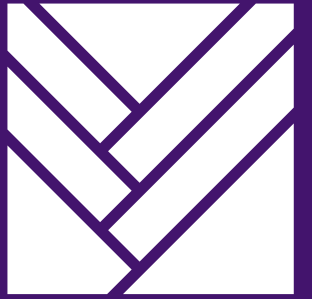
المتحف: حيث يحكى قصة العصور وربطها بين الماضي، الحاضر، والمستقبل

نسلط الضوء على تاريخ المملكة وعراقة الماضي وثقافتها الأصيلة، ودورها الفعال كركيزة أساسية في الترابط المجتمعي ومصدرًا للإلهام. حيث نقدم نماذج متنوعة للمتاحف ومعارضها باختلاف مواضيعها التي تناقشها.



المكتبات: حيث التاريخ والقصص التي تنسج الثقافات

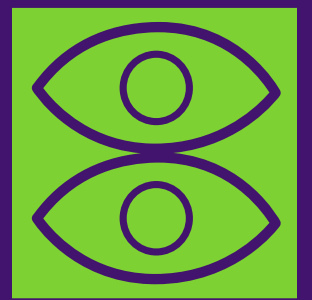
يتناول هذا القطاع أهمية المكتبات وماذا يمكن أن تقدم للمجتمع ليتطور بطرق أكثر عمقًا من توثيق التاريخ وسرده! وارتباطها كذلك بأنواع مختلفة من الأدب القديم المتعارف عليه مثل الشعر، القصص، تصميم اغلفة الكتب وعناصر الكتابة واساليبها وطرق البحث والتدوين ومراجعة الكتب وصناعة البودكاست بالإضافة إلى لقاء الخبراء والمتخصصين من العاملين في مكتبة إثراء والتي تعد من أكثر المكتبات تميزًا بالمملكة العربية السعودية.



الأسبوع الثالث

السينما: حيث تجتمع أنواع الفنون المختلفة لتصنع لوحة بصرية

رحلة تأخذنا للتعلم عن العالم السينمائي و نموذج السينما المحلية وتطورها، ومناقشة مستقبلها من خلال تعلم: سير العملية الانتاجية من مرحلة الفكرة وكتابة السيناريو واختيار الشخصيات ورسم القصص المصورة إلى تصميم البيئة المحيطة بالمشاهد والتعرف على كيفية التصوير والمونتاج مع تجربة تسجيل الاصوات المصاحبة للمشاهد.





الأسبوع الثالث

الموسيقى: لغة يتحدثها المبدعون

تصنف الموسيقى كأحد أهم أفرع الصناعة الإبداعية، حيث تمثل الهوية السمعية لكل منتج، ويعد ارتباطها وثيقًا بكل ما يقدمه المبدعون وكيف يمكن لها أن تضيف تأثير على الأعمال بشكل يضيف لها عمق الذكريات أو المشاعر التي تستطيع الوصول لكل مستمع.



رحلة ميدانية لواحة الأحساء

يركز برنامج الأسبوع الأول على الألوان المختلفة لثقافة المملكة وتنوعها، من حيث المجالات والمنتجات التي تعكس الطابع الثقافي والحضاري الذي يحفز الحراك الفكري الإبداعي بأنواعه وتخصصاته.



الأسبوع الرابع

المسرح: خشبة الفنون الأدائية

انطلاقًا من نواة الفنون الأولى، حيث يعد المسرح أحد أول الأشكال التعبيرية في مختلف الثقافات، وتطوره في المواضيع التي يتم مناقشتها كوسيلة ترفيهية، إلى طريقة تعبيره وحفظه للتاريخ وتبادل الثقافات بين بعضها البعض.



التشغيل والتواصل: سر نجاح كل حدث

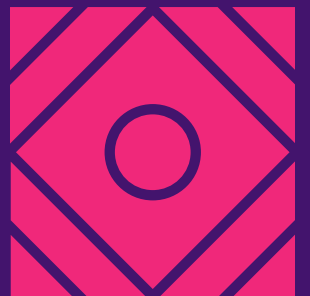
خلف كواليس الصرح الثقافي إثراء، هنالك مالا يستطيع الجميع رؤيته أو معرفته أبدًا من عمليات التخطيط التي مرت على كل حدث، وساعات التجهيز وطريقة التشغيل والتنسيق بينهما، ليفتح المركز أبوابه أمام الجميع بشكل يومي.



اليوم الأخير

المعرض الختامي

دعوة الأهالي لزيارة معرض المشاركين في نهاية البرنامج الذي قاموا بالعمل عليه طيلة أيام البرنامج.





كن على تواصل معنا!



ithra.live



visitithra



www.ithra.com



ithra