## حقائق عامة حول مشاركة "إثراء" في مؤتمر الاستثمار الثقافي

### مؤتمر الاستثمار الثقافي

مؤتمر الاستثمار الثقافي هو منصة عالمية تجمع المستثمرين وصنّاع السياسات وقادة الثقافة والمبدعين، بهدف تقديم الثقافة كفرصة استثمارية جاذبة. المؤتمر تنظمه وزارة الثقافة في دورته الأولى، ويستعرض نماذج تمويل رائدة، وشراكات استراتيجية، والدور المتصاعد لرأس المال الثقافي في تحفيز النمو الاقتصادي، وترسيخ الهوية الوطنية، وتعزيز التأثير العالمي. يُعقد المؤتمر في مركز الملك فهد الثقافي في مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية وذلك على مدار يومين، 29 و30 من شهر سبتمبر 2025 م الموافق 7 و8 من شهر ربيع الأول لعام 1447 هجري.

يتناول المؤتمر موضوعات شتى تتطرق إلى الاستثمار الثقافي داخل المملكة ومن بينها:
فتح آفاق استثمارية جديدة، والعائد على الاستثمار الثقافي، وتحفيز العمل التنموي، وإبراز دور الثروات الخاصة في دعم نمو القطاع الثقافي، وتمويل مستقبل الثقافة، وتقليل مخاطر الاستثمار الثقافي، وريادة الأعمال الإبداعية، وصناديق الاستثمار الثقافي العالمية، وتطوير آليات جديدة للتمويل العام، والدبلوماسية الثقافية، واقتصاد الشمول.

### أهداف مشاركة إثراء في مؤتمر الاستثمار الثقافي

- مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء) شريك استراتيجي في المؤتمر.
- تعزيز مكانة إثراء محليا وعالميًا كرائد للثقافة والإبداع في المنطقة.
- استعراض المبادرات والبرامج التي يقدمها المركز إقليميا وعالميا باعتبارها نتائج إيجابية تعود على الاقتصاد والمجتمع نتيجة الاستثمار في القطاع الثقافي.
- استقطاب المزيد من الاستثمار والشراكات لتوسيع نطاق المبادرات الحالية ذات التأثير الفعال، وتهيئة المناخ لإطلاق مبادرات وبرامج جديدة.

Saudi Aramco: Company General Use

- تعزيز حضور الهوية البصرية لإثراء أمام الهيئات والجهات الدولية لزيادة الوعي بالمركز وأنشطتها ومن ثمّ استقطاب وتشجيع زيارة مرافق المركز في المستقبل.

- تتوافق رسالة ورؤية إثراء مع الأفكار والمخرجات التي يدعو لها مؤتمر الاستثمار الثقافي، من تعزيز مكانة الاستثمار في القطاعات الثقافية كدافع قوي للاقتصاد وبناء اقتصاد قائم على المعرفة.

- امتلاك إثراء المرافق والأسس الفكرية التي تمكّن من رعاية المواهب وتطور قدارتها بما يخدم المعرفة.

- لدى إثراء سجل حافل بالبرامج والمبادرات المعرفية والثقافية والتجارب المؤثرة التي يمكن مشاركتها خلال المؤتمر مع المشاركين، وتوفير نظرة عن كثب على نهج المركز في كيفية الارتقاء بتطلعات المملكة في هذا القطاع.

- دور إثراء كمحفز للدبلوماسية الثقافية وكونه حلقة وصل بين الثقافات المتنوعة حول العالم، من خلال استضافة معارض وورش عالمية وتبادل الرؤي ووجهات النظر حول الثقافة والفن والمعرفة.

- إن إثراء كفكرة هو استثمار ثقافي دشتنه المملكة وبدأ المجتمع يحصد ثماره من النتائج والتقارير التي تفيد الشباب والمجتمعات بشكل عام.

- بث إثراء منذ انطلاقته روح العمل الخيري، عبر مبادرات التطوع التي تعزز مهارات المتطوعين بالتدريب النظري والعملي بما يخدم المجتمع في نهاية المطاف، باعتباره عائدا على هذا الاستثمار الثقافي.

- جزء أساسي من رسالة إثراء هو رعاية الإبداع، من خلال المبادرات الإبداعية التي تحفظ الاقتصاد والمجتمع وتسهم في خلق بيئة مطورة للمواهب ومثير للاكتشاف.

- قناعة إثراء بأن ثقافة الماضي جزء من الحاضر حفزته لإطلاق البرامج التي تُعنى بإحياء التراث الثقافي وتجديده مثل الحرف، وتجسيد ذلك بالاحتفال بعام 2025 باعتباره عام الحرف اليدوية.

- المشاركة في إثراء الساحة الثقافية من خلال عقد الشراكات مع مؤسسات المجتمع المدني السعودي والإقليمية.

- من بين أبرز مرافق إثراء مكتبه الزاخرة بمئات آلاف الكتب وغيرها من البرامج التي تركز على القراءة الإبداع، إيمانا بأن العقول المستنيرة والمصقولة بالمعرفة حتما ستفضي إلى إحراز تقدم ملموس على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي والابتكار.

- اهتمام إثراء بأثر هذه الاستثمارات في الثقافة والمعرفة يعزز من تنافسية المملكة على الصعيد العالمي يستقطب العقول والخبرات والكفاءات بما يخدم المجتمع.

Saudi Aramco: Company General Use