



روبرت فريث

المدير الإبداعي

Robert Frith

Creative Director



المدير الإبداعي في مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء) في الظهران، حيث يقدم التوجيه الإبداعي والتطوير التنظيمي لبرامج الإبداع والابتكار في إثراء، بما في ذلك مختبر الأفكار الشهير التابع لإثراء وتنوين، مؤتمر إثراء الرائد للإبداع والابتكار. يتمتع فريث بخبرة 20 عامًا من العمل في المشاريع الإبداعية في مجالات الثقافة والتراث والتعليم والصحة. قبل انضمامه إلى إثراء، عمل في دار كريستيز، حيث قاد فرق المعارض الجديدة في لندن ونيويورك لتطوير وتقديم برامج المعارض على مستوى العالم. بالإضافة إلى ذلك، فريث هو المدير المؤسس لـ "Superblue"، وهو مختبر تصميم تجريبي لاختبار الأفكار الجديدة لإلهام المستخدمين للتفاعل مع الأماكن والمساحات بطرق مبتكرة.

Robert Frith is Creative Director at the King Abdulaziz Center for World Culture (Ithra) in Dhahran, Saudi Arabia, where he provides creative direction and curatorial input into Ithra's creativity and innovation programs including Ithra's renowned Idea Lab and Tanween, Ithra's flagship innovation and creativity conference. Frith has 20 years' experience working on creative projects in culture, heritage, education and health. Prior to joining Ithra, he worked at Christie's, leading the new exhibition teams in London and New York to develop and deliver exhibitions programs globally. Frith is also a Founding Director of Superblue, an experimental design lab to test new ideas to inspire users to interact with places and spaces in new ways.