



نوره الزامل

رئيس قسم البرامج

Noura AlZamil

Programs Manager

تشغل منصب مدير البرامج في مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء). رائدة ثقافية بخبرة تزيد عن 14 عامًا في قيادة التوجهات الإبداعية والثقافية في المنطقة. بفضل خبرتها في مجال التعليم المتحفي، ساهمت الزامل في تأسيس قسم التعلم في مركز "إثراء". وقادت إطلاق مبادرات رائدة ومتنوعة مثل أكاديمية إثراء، ومؤتمر "تعلم بلا حدود"، وبرنامج الشباب الصيفي: مقدمة إلى القطاع الثقافي، واطعة معيارًا جديدًا للتعلم غير الرسمي في المملكة. كما تشرف على مبادرات عالمية ومرموقة مع المركز مثل مهرجان أفلام السعودية، ومؤتمر إثراء الإبداعي (تنوين)، وبرنامج "أقرأ". تؤمن الزامل بأهمية تعلم كيفية التعلم، وأن الثقافة ترتقي بالأفراد، وبالتالي ترتقي بالأمم. كما تدعو إلى جعل المراكز الثقافية محركات للتغيير، وتكريس الجهود لرفع مستوى الوعي الوطني، وفهم قوة الاختيار في التعلم، وتمكين التأثير الثقافي الناشئ عن البيئات الاجتماعية.

Noura AlZamil is a cultural leader with over 14 years of experience shaping creative and cultural trends across the region. She currently serves as Programs Manager at the King Abdulaziz Center for World Culture (Ithra), as she leads the direction of Ithra programming. With a background in Museum Education, AlZamil helped pioneer the establishment of Ithra's Learning department. She has also led the creation of leading initiatives such as the Ithra Academy, Learning Beyond Conference and the Youth Development Program: Introduction to the Cultural Industry — setting a new benchmark for informal learning in the Kingdom. AlZamil leads world recognized initiatives at the Center such as the Saudi Film Festival, Ithra's Creativity Conference (Tanween), and iRead Program. Noura believes that power lies in learning how to learn, and that culture elevates individuals which leads to elevating nations. She is an advocate for cultural centers being engines of cultural transformation and is devoted to raise national awareness, spread understanding of the power of choice in learning and enable the inherent cultural impact which stems from social environments.