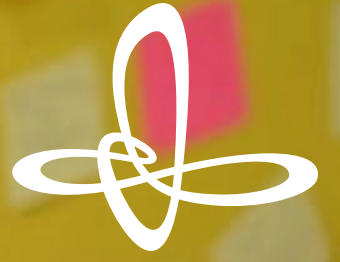


إثراء  
ithra  
مبادرة أرامكو



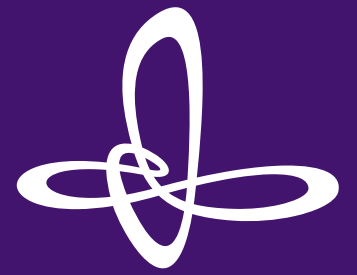
# برنامج الشباب الصيفي

Youth Summer Program

مقدمة للقطاع الثقافي

7 - 31 يوليو

2025



# برنامج الشباب الصيفي: مقدمة للقطاع الثقافي

برنامج تعليمي ثقافي مكثف، يهدف إلى تعريف المشاركين على كواليس القطاعين الثقافي والإبداعي عبر زيارة مرافق إثراء والتعرف على الخبرات الموجودة فيه، بالإضافة إلى إتاحة تجربة ثرية وملهمة للمشاركين.

يوفر البرنامج رؤية عميقة للمشاركين الشباب إلى جانب خوض التجارب العملية، بما يتماشى مع اهتماماتهم الشخصية، والتي تساهم في تعرفهم على بعض الأفكار والمجالات الجديدة. كما يسعى برنامج الشباب الصيفي إلى تعزيز قدرة كل مشترك على الجمع بين المعرفة النظرية والعملية، وتشكيل مهارات مهنية مستقبلية.

الوقت:



الاثنين - الخميس: 9:30 صباحاً - 4:30 مساءً  
الجمعة: 4 - 9 مساءً

الفئة العمرية:



13 - 18 سنة

الموقع:



برج إثراء - الطابق 3

التاريخ:



7 - 31 يوليو 2025م

اللغة: العربية



سجل الآن!



## الأسبوع الأول

### التصميم الإبداعي: عناصر الثقافة المحلية بمعايير عالمية



ركز برنامج الأسبوع الأول على تنوع ثقافة المملكة ، من حيث المجالات والمنتجات التي تعكس الطابع الثقافي والحضاري الذي يحفز الحراك الفكري الإبداعي بأنواعه وتخصصاته، مثل: العمارة، والتصميم الحضري، ومجالات التصميم المتنوعة كتصميم المنتجات الإبداعية، والتصميم الجرافيكي، والتصميم الصناعي، ...إلخ.

## أهم المحاور:

تعريف الإبداع وطرق استلهامه.

التعريف بقطاع التصميم ومجالاته.

ورشة تفاعليه: مكتبة الأدوات والممكنات في التصميم.



## الأسبوع الأول

# السينما: حيث تجتمع أنواع الفنون المختلفة لتصنع لوحة بصرية



رحلة تأخذنا للتعرف عن العالم السينمائي ونموذج السينما المحلية وتطورها، ومناقشة مستقبلها من خلال تعلم: الإخراج السينمائي، سيناريو الفيلم، المؤثرات الصوتية، والمؤثرات البصرية، وأسرار الأفلام.

## أهم المحاور:

مقدمة عن السينما السعودية وأنواع الأفلام.

النقد الفني السينمائي.

ورشة تفاعلية: صناعة الأفكار والشخصيات.

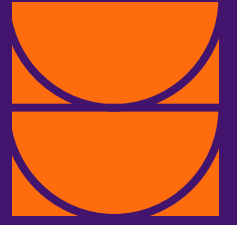
جلسة حوارية: صناعة الأفلام.





## الأسبوع الثاني

### المتحف: يحكي قصة العصور وربطها بين الماضي والحاضر والمستقبل.



نسلط الضوء على تاريخ المملكة وعراقه ماضيها وثقافتها الأصيلة، ودورها الفعّال كركيزة أساسية في الترابط المجتمعي ومصدر للإلهام. حيث نقدم نماذج متنوعة للمتاحف ومعارضها باختلاف مواضيعها التي تناقشها، مثل: متاحف علمية، متاحف تاريخية، وأيضًا معارض تحت عناوين مختلفة كالفن المعاصر والتاريخ الإسلامي والتاريخ الطبيعي.

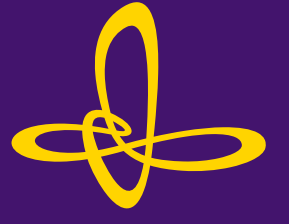
### أهم المحاور:

التعريف بالمتاحف.

التعرف على الوظائف الإبداعية خلف كواليس المتاحف.

ورشة عمل تفاعلية: حماية الآثار.

جلسة حوارية: القيم الفني



## الأسبوع الثاني

### الموسيقى: لغة يتحدثها المبدعون.



تصنف الموسيقى كأحد أهم أفرع الصناعة الإبداعية، حيث تمثل الهوية السمعية لكل منتج، ويعد ارتباطها وثيقًا بكل ما يقدمه المبدعون وكيف يمكن لها أن تضيف تأثير على الأعمال بشكل يضيف لها عمق الذكريات أو المشاعر التي تستطيع الوصول لكل مستمع.

### أهم المحاور:

مقدمة عن التأثير الموسيقي والأدوات الموسيقية.

ورشة تفاعلية: التأثيرات الصوتية.



## الأسبوع الثالث

### المكتبات: التاريخ والقصص التي تنسج الثقافات.



يتناول هذا القطاع أهمية المكتبات وماذا يمكن أن تقدم للمجتمع ليتطور بطرق أكثر عمقًا من توثيق التاريخ وسرده، وارتباطها كذلك بأنواع مختلفة من الأدب القديم والمألوف كالشعر والقصص وغيرها، ومقارنتها بالتطور والحراك الثقافي المعاصر في تقديم الآداب بوسائط متعددة، مثل: البودكاست، التسجيل، الكتب الصوتية، التمثيل الصوتي، وغيرها.

### أهم المحاور:

التعريف بالمكتبات وأدوارها في المجتمع.

مكتبة إثراء الأيقونية وجولة في أرشيفها.

مقدمة حول البودكاست.

ورشة عمل تفاعلية: صناعة البودكاست.



## الأسبوع الثالث

### المسرح: خشبة الفنون الأدائية.



انطلاقاً من نواة الفنون الأولى، يعد المسرح أحد أول الأشكال التعبيرية في مختلف الثقافات، وتطوره في المواضيع التي يتناولها بطريقة ترفيهية، إلى طريقة تعبيره وحفظه للتاريخ وتبادل الثقافات بين بعضها البعض. نركز خلال هذا الأسبوع على الفنون الأدائية في المملكة وخارجها بشكل عام، أنواع المسرحيات المختلفة، الحضور المسرحي وارتباط المسرح بسرد القصص على مر العصور.

### أهم المحاور:

تاريخ المسرح.

التعرف على الوظائف الإبداعية خلف كواليس المسرح.

الارتجال المسرحي.

صناعة الديكور المسرحي.

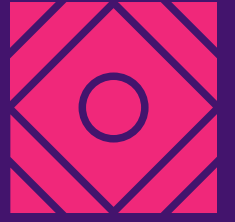
ورشة عمل تفاعلية: صناعة المسرح الخاص بك.





## الأسبوع الرابع

# صناع الثقافة في المستقبل، وقادة الحراك الإبداعي



سيركز المشاركون على تطوير مشاريعهم والعمل عليها ليوم العرض النهائي. وفي ختام البرنامج، سيدعى الأهالي لزيارة معرض المشاركين ورؤية أعمالهم. (الدعوات وتفاصيلها نشاركها لاحقًا)







## نبذة عن بعض الخبراء



### منصور البدران

مخرج ومنتج سينمائي ونائب رئيس مهرجان أفلام السعودية.



### طارق الخواجي

كاتب وناقد سينمائي، يعمل كمستشار ثقافي لمركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء).



### ريم غزال

المدير الإبداعي للفنون، رئيسة التحرير مجلة إراثيات الثقافية.



### عبدالله الحواس

روائي سعودي، رئيس مكتبة إثراء.



### محمد القحطاني

ممثل سينمائي مسرحي سعودي.



### سلطان البدران

معماري، رئيس وحدة الإبداع والابتكار في مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء).

### د. كميل المصلي

قيّم في مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء)، حاصل على درجة الدكتوراه من جامعة نون ساوث إيسترن في فلوريدا عام ٢٠١٧م عن أطروحته "رسم صراعاتنا: دراسة تحليلية موضوعية حول دور الفنانين في صنع السلام وحل الصراعات".





# كن على تواصل معنا!



ithra.live



visitithra



www.ithra.com



ithra