

2022

تقرير
إثراء
السنوي

إثراء الفكر وإلهام الخيال

إثراء، وجهة ثقافية إبداعية تثير الفضول الثقافي،
وتعمل على توسيع التنوع المعرفي و إلهام الإبداع
من خلال تعزيز الأفكار والخيال والابتكار.

المحتويات

عن إثراء

08	كلمة مدير المركز
	التعريف بالمركز:
10	• الرؤية والرسالة
11	• الركائز الخمس
12	• المبنى كتحفة معمارية
14	• أقسام المركز
52	• المجتمع التطوعي

إثراء في 2022

58	الفعاليات الكبرى
84	البرامج والمبادرات
56	الخارطة الزمنية
132	أرقام 2022

نجاحات وشراكات

136	الجوائز
138	شراكات وتعاونات
140	الحضور العالمي لإثراء
150	فريقنا

يعدُّ مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء) أحد أهم مبادرات أرامكو السعودية، الموجهة للارتقاء بنمط الحياة، ونشر المعرفة، وتعزيز التواصل الثقافي والحضاري، ويهدف المركز لخلق مساحة فريدة لرعاية الإبداع، من خلال تقديم الدعم للمبتكرين في كل مجالات الفنون والعلوم والثقافة، وتنظيم الفعاليات والبرامج التي تتيح لمختلف فئات المجتمع أن يلتقوا ويتبادلوا الأفكار، وتوفير بيئة خلاقة تساهم في تطوير الأفراد والشركات والحلول الإبداعية المستقبلية.

ويقع إثراء في مدينة الظهران، شرق المملكة العربية السعودية، في نفس الموقع الذي اكتشف فيه بئر الخير، وهو أول بئر اكتشف في المملكة العربية السعودية. وتبلغ مساحة المركز نحو 80 ألف متر، ويضم متحفًا بخمس صالات عرض متنوعة، ومسرحًا للفنون، ومختبرًا للأفكار، وسينما، ومكتبة عصرية، وأول متحف مخصص للأطفال بالمملكة، ومعرضًا للطاقة يشرح للزوار عالم الطاقة والفرص والتحديات التي يواجهها المجتمع في هذا المجال.

ويشكل مبنى إثراء صرحًا معماريًا، يعد المعلم الحضاري الأبرز في المنطقة الشرقية. وقد قامت بتصميمه الشركة النرويجية "سنوهيتا" كنتاج لفوزها بمسابقة دولية. ويهدف تصميم المبنى الفريد لربط شكله الخارجي بمهمته الثقافية والإبداعية. كما يرمز لحضور التنوع الزمني من خلال تعدد مستوياته، فما تحت مستوى سطح الأرض مخصص للماضي، ومستوى السطح للحاضر، أما برج المعرفة المنتصب للأعلى فيرمز للمستقبل.

يتكون المركز من الخارج من أنابيب فولاذية مقاومة للصدأ والحرارة، تلتف حول المبنى بطريقة هندسية لتمتد على مساحة 360 كلم، وإلى جانب الأنابيب، تتكون البنية الداخلية للمبنى من جدران التربة المخفية، ليجمع بين التقنيات الحديثة والقديمة في البناء، ونتيجة لذلك، يشكل المركز نموذجًا قائمًا على الاستدامة بالتزامه بالمعايير الدولية والمقاييس المعتمدة في الدرجة الذهبية لشهادة "LEED" التي حصل عليها. كما أدرجته مجلة "تايم" الأمريكية عام 2018م ضمن أهم 100 وجهة للزيارة في العالم.

أهم عالمك



عبدالله الراشد

مدير مركز الملك عبدالعزيز

الثقافي العالمي (إثراء)

عاقًا بعد عام، ينمو القطاع الثقافي والإبداعي في المملكة، وينمو معه الدور الريادي لمركز الملك عبدالعزيز الثقافي (إثراء). فقد واكب المركز تطلعات المملكة في تحفيز الإبداع، عبر تطوير المواهب المحلية وتأمين فرص إنتاجية لها، وتوسيع آفاق العمل في القطاع الثقافي من خلال شراكات وتعاونات خلاقة، وصنع محتوى ثقافي ملهم ينافس عالميًا. فترك أصداء مبهرة ترفع اسم الوطن في مختلف المحافل. وقد شهد على هذا النجاح محليًا قرابة مليون زائر للمركز من مختلف شرائح المجتمع، كما توجت النجاحات خارجيًا بجوائز ومشاركات في عدة محافل دولية. فإن كان لإثراء عنوان هذا العام، فسيكون الجماهيرية التي تجاوزت الحدود ووسعت الآفاق.

ومن بين نجاحات هذا العام سطع نجم معرض الهجرة في إثراء، الذي سلط الضوء على تفاصيل الرحلة التي غيرت العالم، ليفتح آفاقًا جديدة في المشهد الثقافي والإبداعي. فالمعرض الذي عمل عليه إثراء بالكامل، بعد سنوات من البحث والدراسة مع عدد من الأكاديميين والمتخصصين والاستشاريين، يعد إنجازًا فريدًا بصفته أول معرض من نوعه في المملكة، يعكس تجربة ذات طابع إسلامي وهوية محلية بمفاهيم وتقنيات عالمية. وما بين معرض الرياض الدولي للكتاب ومعرض فرانكفورت الدولي للكتاب، ثم ما بين مهرجان البحر الأحمر السينمائي ومهرجان كان السينمائي، تمكن إثراء هذا العام من ترسيخ حضوره العالمي والمحلي معًا، ضمن الحملة التي أطلقها لأول مرة للتوعية بالعلامة التجارية للمركز، وهذا ما زاد عدد زيارته وأهله للحصول على العديد من الجوائز العالمية والمحلية.

ويستمر إثراء في الرهان على المزيد من النجاح في 2023م، من خلال توسيع نطاق مبادراته، وتعزيز دوره في الارتقاء بجودة الحياة، وابتكار المزيد من الحلول والدهشات الإبداعية للعالم أجمع. ففي ظل تسارع نمو القطاع الإبداعي والثقافي، يسعى المركز لأن يواكب طموحات الرؤية عامًا بعد عام لخلق مستقبل إبداعي مستدام، ويرتقي للتطلعات المتنامية لزواره من مختلف الفئات، ويكسب المزيد من الجماهيرية محليًا وعالميًا. وهذه الدهشة الموعودة لن تثري فقط القطاع الإبداعي والثقافي، بل ستفتح أبواب المملكة لنجاحات غير مسبوقة في مختلف المجالات، وترفع اسمها خفاقةً ومحفوفًا بالازدهار في كل أرجاء العالم.

أوضح مثال للنمو الهائل الذي حققه إثراء في 2022م، على مستوى التفاعل والزيارات، هو موسم الإبداع تنوين، الحدث الإبداعي الأكبر في المنطقة، والذي استضاف أكثر من 62 ألف زائر على مدى 17 يومًا. انطلقت فعاليات تنوين هذا العام تحت عنوان "التعاون"، بالتزامن مع مبادرة "الشرقية تبعد" التي أتت هذا العام برعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف آل سعود- أمير المنطقة الشرقية، بهدف تعزيز مكانة المنطقة كعاصمة للإبداع في المملكة، فكانت خير مثال لما يضيفه التعاون إلى المشهد الثقافي والإبداعي في المملكة. وانعكس ذلك في رعاية إثراء لـ 540 مشاركة مجتمعية، ما بين مبادرات وبرامج ومواد إبداعية، وبالتعاون مع 300 جهة من القطاعين العام والخاص وغير الربحي داخل مدن ومحافظات المنطقة الشرقية.

أما على مستوى الفعاليات الاحتفالية فقد احتفل إثراء بعيد الفطر في 2022 بإطلاقه برنامجًا متكاملًا يشتمل على أكثر من 27 فعالية. كما شهد إقبالًا كبيرًا على فعاليات يوم التأسيس السعودي الأول من خلال عروض شعرية وغنائية وسينمائية، بالإضافة إلى العديد من الأنشطة التفاعلية التي تغذي الأساسيس الوطنية وتعزف العالم بالثقافة والتاريخ السعوديين، مثل مسابقة الأزياء السعودية. وتوَّج إثراء تميزه على مستوى الأعياد والمناسبات الوطنية باحتفاله باليوم الوطني السعودي من خلال أغنية "تغني للوطن" التي تألفت وسط الزحام فحصلت جائزة التميز الإعلامي لليوم الوطني 2022.

الرؤية

في إثراء، نضع نصب أعيننا صناعة مستقبل تكون فيه المملكة منارة للمعرفة والإبداع.

المهمة

يهدف مركز "إثراء" إلى إحداث تأثير إيجابي وملاموس في مسيرة التطور البشري عن طريق إذكاء الشغف بالمعرفة والإبداع والتواصل الحضاري والثقافي مع العالم من أجل مستقبل المملكة.

الركائز الخمس

نهدف في إثراء إلى إحداث تأثير مستدام على زوارنا، مع الحرص على جذب واستهداف كافة فئات المجتمع. وتتنوع برامجنا بين استقطاب أفضل برامج الثقافة العالمية، إلى جانب تقديم مشاريع طموحة في مجالات تعمل على إعادة بناء أفكارنا حول المستقبل. كما نزود متطوعينا باستمرار بالمهارات التي يحتاجون إليها للتواصل والعمل بشكل فعال على أرض الواقع أو عبر المجتمع الافتراضي.

ويرتكز عملنا على خمس ركائز، هي:
الفن والمعرفة والإبداع والمجتمع والثقافة.

المبنى كتحفة معمارية

يعد مركز إثراء صرغًا معماريًا فريدًا من نوعه، كان مقدرًا له منذ البداية أن يكون المعلم الحضاريّ الأبرز في المنطقة الشرقية. فأول ما يلمحه الزائر هو موقع المركز البارز على هضبة الظهران. وهو ذات الموقع الذي اكتشف فيه بئر الخير، أول بئر للنفط في المملكة العربية السعودية. والذي يعكس رسالة المركز في بناء المستقبل المستدام انطلاقًا من الماضي. ثم سيلفت انتباه الزوار تصميم المبنى الخارجي، المتسق مع البيئة الطبيعية المحيطة به، إذ يتشكل على هيئة مجموعة من الحجارة المتراسة، فيما يرمز تعدد مستوياته للجمع بين الأزمنة، فما تحت مستوى سطح الأرض مخصص للماضي، ومستوى السطح للحاضر. أما برج المعرفة المنتصب للأعلى فيرمز للمستقبل.

وبمجرد اقترابه، يتملك الزائر شعور بأنه على وشك الدخول إلى عالم فريد من نوعه. فهو المبنى الوحيد في العالم الذي يتكون هيكله من أنابيب فولاذية مقاومة للصدأ، إلى جانب التربة المدكوكة التي تعمل على مقاومة الحريق وعزل الصوت والتحكم بالرطوبة باستخدام مواد طبيعية مضغوطة من الرمل والحصى والطين، ليجمع بين أحدث تقنيات البناء وأقدمها. وفي الداخل سيلفت نظر الزائر العدد الهائل للأعمدة ذات الأضلاع المتنوعة، والتي تضيف شعورًا باللامحدودية على البلازا، كما تعيد تشكيل الإضاءة الداخلة طوال اليوم. وسيستريح الزائر لمنظر الحدائق الجافة في الساحات والتي تشف عنها واجهات الزجاج الطويلة الشفافة، إذ تتميز حدائق مركز إثراء بنباتات محلية في تربة جافة، إلى جانب أنواع أخرى مستوردة من أستراليا وأريزونا تم اختيارها لقدرتها على النمو في الصحراء. وكلما تقدم الزائر سيلمح في المبنى تفاصيل وخبايا تحكي

عن عنصر حضاري فريد. فالمشربيات مثلًا تستدعي أسرار العمارة التقليدية، إذ تسمح للهواء البارد بالدخول للمبنى وللحواء الساخن بالخروج. وقد استغل تصميم مبنى إثراء نظام المشربية كعنصر جمالي ولتخفيف استهلاك الطاقة، من خلال النوافذ الهندسية التي تحيط بالممرات حول المبنى. كما تحضر مشربيات الأبواب الفولاذية السبعة في الساحة كعناصر رمزية معرفية، تثرى المخيلة وتمنح تجربة الزائر ثقلًا زمنيًا، إذ تراعي الأبواب في ترتيبها تاريخ تطور الحضارة الإنسانية: بداية من بوابة الطريق القديم، بنقوشها البدائية التي ترمز إلى العصر الحجري، مرورًا ببوابة العصر الإسلامي، التي تحمل زخارف هندسية مستقاة من روائع الفن والعمارة الإسلامية، وحتى بوابة توحيد المملكة، بزخارفها المستوحاة من تراث هذا البلد وأصالة رموزه الشعبية.

يمر الزائر بالقاعة الكبرى ومدخلها الفخم، حيث تُستقبل المؤتمرات الكبرى والمنتديات الدولية، والتي تعبر عن الحاضر المزدهر. ثم يمر بالمتحف ومدخله المنحدر إلى أسفل ليقود نحو الطابق الأرضي، حيث تتجدد أصالة الماضي. ثم يرتقي إلى المكتبة بأدوارها المتعددة، وإضاءتها التي تعبر عن نور المستقبل المشرق بالمعرفة. وحين يفرغ من هذه الرحلة متعددة المستويات سيصل في نهاية الساحة إلى جدارية بديعة من الرخام الأسود، تخترقها خطوط ذهبية تضيف طابعًا جماليًا وترمز لفكرة الذهب الأسود، فتعيد تأكيد ارتباط هذا الصرح المعماري بالموقع الذي نشأ فيه، وترسخ رؤية المركز نحو إبداع محلي أصيل يصنع المستقبل.

أقسام المركز

يضم مركز "إثراء" تسعة أقسام يعمل أفرادها كمجموعات ليضمنوا للزوار من كافة الأعمار والأذواق تجربة فريدة متكاملة، تشري مختلف الحواس، وتلهم الخيال، وتوفر مساحة للتواصل البناء وتبادل المعرفة.

المتحف Museum



صالات عرض المتحف

Museum Galleries

نبع الضياء

The Source of Light

متجر المتحف

Museum Store

متحف إثراء



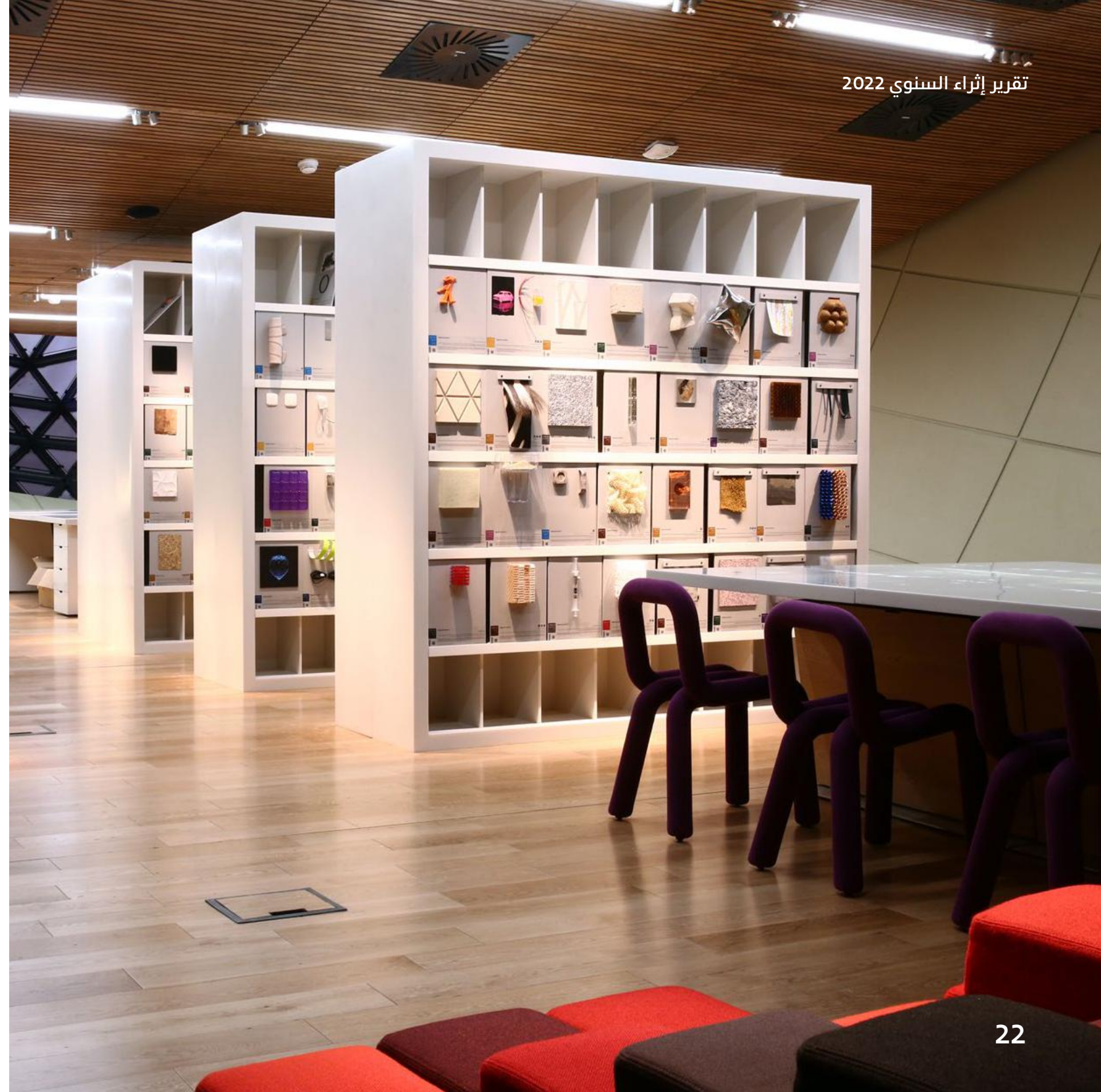
يحتوي متحف إثناء على معارض تفاعلية، كما يقدم المحاضرات التعليمية والجولات. ويضم المتحف خمسة معارض مرتبة بشكل زمني، صممت لتقديم رحلة استكشافية عبر الزمن. فيركز معرض فنون على الفن المعاصر السعودي والعالمي، فيما يوفر معرض أجيال رحلة عبر التراث السعودي. ويستكشف معرض كنوز جماليات وتاريخ الفن الإسلامي، بينما يهتم معرض رحلات بتاريخ وبيئة شبه الجزيرة العربية. وأخيرًا، يسلط معرض الأرشيف الضوء على أبرز محطات أرامكو التاريخية.



مختبر أفكار إثراء



هو عبارة عن مساحة ابتكارية تتكون من ثلاثة طوابق تتيح للمبدعين والمبتكرين والمصممين ورواد المشاريع الفرصة لتنمية أفكارهم وتحويلها إلى نماذج ومنتجات قابلة للتسويق، حيث يضم مكتبة للمواد، ومعارض للتصميم، وطابعات ثلاثية الأبعاد، وصالات للاجتماعات، ومسرحًا مدرّجًا لتقديم المشاريع.





مسرح إثراء



يضم مسرح إثراء 900 مقعدًا، حيث تم إنشاؤه ليكون مسرحًا عالميًا على طراز دور الأوبرا، ويستضيف برامج متنوعة من الإنتاجات والعروض والاحتفالات والمؤتمرات واللقاءات المحلية والعالمية.





سينما
إثراء



توفر سينما إثراء المكونة من 300 مقعد مكاناً للعرض يلبي اهتمامات جمهور إثراء المتنوع مع فعاليات للمشاركة والإلهام والعمل كمنصة إنتاج لدعم المواهب المزدهرة في صناعة السينما في المملكة، حيث تم عرض الأفلام التي يدعمها إثراء عبر منصة "تفليكس"، مما أدى إلى تنمية صناعة السينما في المملكة.





القاعة الكبرى



تعد القاعة الكبرى نافذة إثراء على العالم، ونقطة اتصاله مع الثقافات الأخرى، وذلك عن طريق إقامة الفعاليات والمعارض المتنوعة من جميع أنحاء العالم، وتبلغ مساحة القاعة الكبرى 1600 متر مربع، حيث يهدف تصميمها الفريد إلى الاحتفاء بتنوع الثقافات من خلال استضافة المناسبات الثقافية والمؤتمرات الرسمية في مجالات العلوم والتاريخ والفنون.



برج إثناء



يرتفع برج إثراء، الذي يتكون من 18 طابقًا، ليستضيف في الأفق مجموعة واسعة من المبادرات التعليمية، وذلك من خلال توفير مختبرات وقاعات اجتماعات واستديوهات للفنون والوسائط المتعددة، ويقدم كذلك ورش عمل متعلقة بالعلوم والتقنية والهندسة والرياضيات (STEM)، والآداب، والإعلام، والإبداع، إلى جانب توفير برامج ذات مهارات تناسب جميع الأعمار والاهتمامات.





معرض الطاقة

Energy Exhibit

معرض الطاقة



أواخر الثمانينات من القرن العشرين، حيث يعد المتحف الأول الذي يحكي عن تاريخ صناعة النفط في المنطقة الشرقية. وقد تطور ليكون تجربة غامرة تقدم رحلة إبداعية مشوقة وتفاعلية؛ لاستكشاف كيفية الاستفادة من الموارد الطبيعية وبدائل الطاقة بأمان وفعالية.



يستعرض معرض الطاقة في إثراء، عالمًا رحبًا من الاكتشافات في علم الطاقة من خلال العروض التفاعلية، والتقنيات المتطورة، ووسائل الإعلام المتعددة، إذ تم تأسيس المعرض في البداية، كمعرض متنقل في الخمسينات من القرن العشرين من قبل أرامكو السعودية؛ ليجد في النهاية مكانًا دائمًا له في المبنى الحالي في



مكتبة إثراء



كتب ومحاضرات خاصة لضيوف محليين وعالميين بارزين، بالإضافة إلى برامج قراءة القصص للأطفال والمسابقات الأدبية والحلقات التاريخية، ومن مكتبة إثراء انطلقت مسابقة القراءة الوطنية (أقرأ)، وهي إحدى برامج إثراء الرائدة التي استقطبت أكثر من 125 ألف مشارك ومشاركة من جميع المراحل الدراسية منذ إطلاقها عام 2013 م.



تعد مكتبة إثراء المكتبة الأولى المتكاملة رقميًا في المملكة العربية السعودية، وواحدة من أكبر المكتبات العامة في المنطقة الشرقية، حيث تضم أكثر من 270 ألف كتاب مطبوع باللغتين العربية والإنجليزية موزعة على أربعة طوابق في شتى موضوعات المعرفة البشرية، كما تقدم المكتبة أكثر من مليون كتاب مسموع ورقمي يتم تحديثها بشكل مستمر، كما تقيم المكتبة فعاليات توقيع



متحف الطفل



والتعلم والاستكشاف، كما يقدم المتحف العديد من البرامج التعليمية المصممة للأطفال بعناية بشكل مستمر وبسمات متنوعة، ما بين ورش العمل والبرامج الدورية والفعاليات الموسمية، والتي تهدف لأن تشرك المتحف في حياة الطفل وعائلته ليكون جزءاً أساسياً من عملية التعلم والتسلية.



يعد متحف الطفل في إثراء الأول من نوعه في المملكة العربية السعودية، حيث يقدم باقة من التجارب التفاعلية المبنية على اللعب والتعلم للأطفال حتى عمر 12 سنة. ويضم المتحف كهف القصص الإبداعية، وقسم الفنون الإسلامية، والمختبر البيئي، إضافة إلى طابق الميزانين الذي يتيح للزوار الصغار حتى عمر 5 سنوات فرصة اللعب



مجتمع التطوع





لكونهم عماد مستقبل الوطن، وذلك بهدف تحقيق التنمية المستدامة للوطن وإعداد الشباب للعمل الوظيفي في القطاع الثقافي بما يتوافق مع رؤية 2030. وفي عام 2022 شارك في إثراء أكثر من 4000 متطوع في 160,000 ساعة تطوع، كان لها دور مركزي في نجاح برامج المركز.

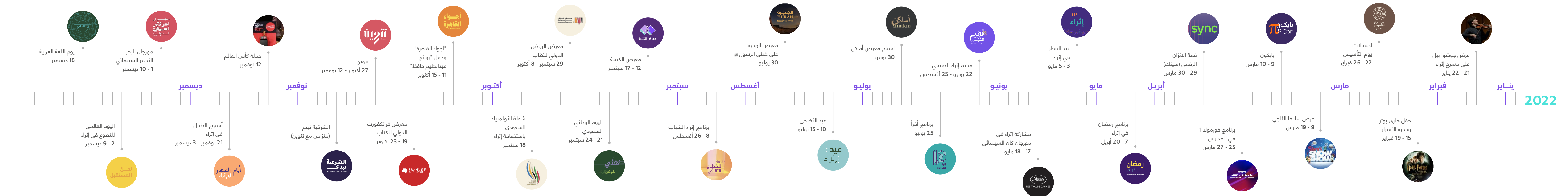


أحد أهم أهداف مركز إثراء هو الاستثمار في الثروة البشرية الغنية في المملكة، من خلال تحفيز مختلف أفراد المجتمع، والجيل الشاب بالذات، على المشاركة في العمل التطوعي. ويوفر المركز فُرغًا عديدة للتطوع تتمحور حول مشاركة المعرفة، تطوير المهارات، وتحفيز الابتكار. وتستهدف الفرص بشكل كبير الجيل الشاب في المملكة

إثراء في 2022

شهد عام 2022 في إثراء العودة الكاملة للبرامج التفاعلية الحية مقارنة بالعامين السابقين. وهو ما انعكس على الفعاليات والبرامج التي قدمها المركز، وحالة التفاعل الكبيرة من قبل الزوار والمتابعين، إذ سعى إلى الوصول إلى مختلف شرائح المجتمع، لضمان حصول الجميع على فرصة لصقل مواهبهم وتنمية قدراتهم، إلى جانب الفعاليات الكبرى التي تقام سنويًا، التي شهدت نموًا في عدد المشاركات والزوار، قدم المركز مبادرات وبرامج غير مسبوقة، حققت رواجًا لافتًا، ووسعت من آفاق المشهد الفني والثقافي والإبداعي في المملكة. ويعرض هذا الموجز جميع الفعاليات الكبرى متبوعة بالبرامج والمبادرات الجديدة على التوالي.

عالم من الإلهام



الفعاليات الكبرى

مبادرة إثراء المحتوى العربي

فل
إثراء
توى



13 فائزًا بمجموع منح يبلغ 15,000,000 ريالاً. وتشمل الأعمال الفائزة 20 فيلماً وثائقياً، و26 كتاباً، ومشاريع صوتية وكتابية متنوعة. كما أعلن المركز في نهاية 2022 عن إطلاق النسخة الثانية في حفل إثراء المحتوى في مركز الملك عبدالله المالي في الرياض، والذي شهد عرض المشاريع الفائزة من النسخة الماضية.

تساهم مبادرة إثراء المحتوى العربي في تنمية الصناعات الإبداعية والثقافية في السعودية، وذلك من خلال تشجيع المبدعين السعوديين وتمكينهم وإلهامهم لصنع محتوى عربي في مختلف المجالات والوسائط المكتوبة والمرئية والمسموعة. كما يسوق المركز أعمالهم ويترجمها لعرضها محلياً وعالمياً. وفي النسخة الأولى للمبادرة عام 2020م استلم المركز 500 مشاركة، وفي عام 2022م اختير منها



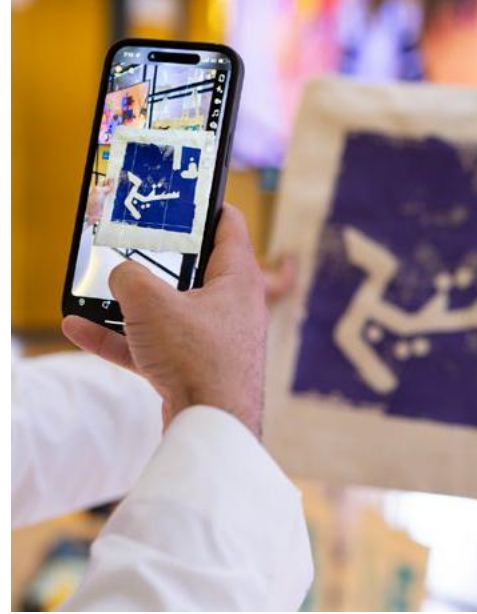
برنامج إثراء القراءة أقرأ



وصناع المحتوى في المملكة. وتعد نسخة 2022 النسخة المحلية الأخيرة للمسابقة منذ انطلاقتها عام 2013م، منحت خلالها فرصة المشاركة لقراءة 80,000 قارئاً، إذ أعلن المركز في الحفل الختامي للبرنامج فتح باب المنافسة للقراء من مختلف أنحاء العالم العربي بدءاً من النسخة القادمة.

حظي إطلاق برنامج إثراء القراءة "أقرأ" بتغطية إعلامية كبيرة في نسخته الثامنة، والتي ضمت باقة من الفعاليات تهدف إلى إشعال حب القراءة في الأجيال الحديثة، وتسليط الضوء على المهارات الأدبية المختلفة، كالقراءة والكتابة والخطابة ومشاركة المعرفة. وتضمن البرنامج 3 مسارات للمسابقة، موجهة لمختلف الأعمار والأجناس والمستويات الأكاديمية، ما بين طلاب المراحل التعليمية، والمعلمين،

تنوين الموسم الإبداعي



أطلق المركز النسخة الخامسة من موسم إثراء للإبداع "تنوين" عام 2022 تحت عنوان "التعاون". عبر 3 مسارات، هي: أعمال الإبداع، والجرافيك والتواصل، والهندسة المعمارية. واستضاف البرنامج 27 متحدثًا، 15 محاضرة ولجنة، 7 ورش عمل، 5 دورات احترافية، و12 جلسة استشارية احترافية، مقدمة من رائدي الصناعة في مجال الأعمال والجغرافيكس والعمارة، مثل جو فوستر، المؤسس المشارك لشركة ريبوك، ورامي عفيفي، المصمم السابق في شركة أبل ونايك، إضافة إلى جلسة حوارية بعنوان "كرة القدم: لعبة التعاون الكبرى" التي أقيمت احتفاءً بكأس العالم، واستضافت متحدثين بارزين مثل ديفيد فيا، نجم المنتخب الإسباني ونادي برشلونة. كما قدم البرنامج 14 تجربة تفاعلية، بحضور أكثر من 38,000 زائر، من ضمنها تجربة "إنفيرنو" التي شارك فيها 350 مشارك بالتعاون مع الآلات.



مهرجان أفلام السعودية



تطوير السيناريو، و14 كتابًا منشورًا في سلسلة المعرفة. كما استضاف إثراء خلال المهرجان "سوق الإنتاج" الذي يربط بين شركات الإنتاج وصانعي الأفلام. ونتج عن هذا تقديم أكثر من 100 مشروع سينمائي وتوقيع 35 اتفاق، تتجاوز قيمتها المليون ريال سعودي، مما أثار اهتمامًا محليًا ودوليًا انعكس في نشر 740 مقال حول المهرجان.



بالشراكة مع جمعية السينما وبدعم من هيئة الأفلام بوزارة الثقافة، نظّم المركز النسخة التاسعة من مهرجان الأفلام السعودية في إثراء بين 2 - 9 يونيو 2022م، تحت سمة "السينما الشعبية". وتضمن برنامج هذا العام عرض أكثر من 90 فيلمًا من السعودية ودول الخليج، إضافة إلى تقديم 5 ورش عمل متقدمة في صناعة الأفلام، ومختبر



الطول الإبداعية



للبرنامج في إثراء معرض حصد أكثر من 10,000 زائرًا. كما تم تقديم عرض دولي في لندن لأكثر من 80 شخصًا. بما في ذلك المديرين المبدعين والرؤساء التنفيذيين للمسرعات وشركات الاستثمار وشركات التقنية بمختلف أنواعها، إضافة إلى مديري المهرجانات والجامعات ووسائل الإعلام.



برنامج الحلول الإبداعية هو برنامج ابتكار سنوي لإيجاد حلول عملية للتحديات والفرص باستخدام الفن والعلوم والتقنية، حيث يتم توجيه المشاركين لتطوير الفكرة وتحويلها إلى نماذج ومنتجات قابلة للتسويق بمساعدة خبراء ومستشارين ومرشدين ومديرين في مجالات الإبداع والابتكار. وفي عام 2022 م، اجتمع 30 مشاركًا في إثراء ضمن 15 دورة احترافية على امتداد 8 أسابيع. وأقيم



قمة الاتزان الرقمي "سينك"





طور فريق "سينك" العديد من الأنشطة المختلفة لزوار إثراء لتشجيعهم على التفكير في استخدامهم للإنترنت وزيادة وعيهم بالاتزان الرقمي. كما وُقع المركز مذكرة تفاهم مع وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات للعمل محلياً على العديد من الأنشطة التعليمية والتوعوية المرتبطة، إضافة إلى استكشاف مجالات التعاون مع ممثلين مختلفين من مؤسسات عالمية مختلفة.



استهلّ إثراء برامج عام 2022 بإطلاق قمة الاتزان الرقمي (سينك)، والتي تهدف إلى تعزيز الاستخدام المتزن للتقنية للحد من الآثار التي تسببها العادات الرقمية الجديدة. واستضافت القمة خلال يومي 29 و30 مارس أكثر من 60 متحدثاً رفيع المستوى من أكثر من 20 دولة، كما استقبلت أكثر من 8000 زائر في المركز، بينما شاهد أكثر من 39,000 آخرين البث المباشر عبر الإنترنت، وخلال القمة.

البرامج والمبادرات



نايف صقر. كما استضافت السينما جلسة حوارية تحت عنوان "حديث من التاريخ"، سلطت الضوء على تاريخ الدرعية القديمة. علاوة على ذلك، قدم إثراء تجربة لتعزيز فهم تصميم الأزياء والمنسوجات التراثية المرتبطة بحقبة التأسيس، من خلال تقديم مسابقة إثراء للأزياء، والتي أصبحت منتجاتها جزءًا من معرض الأزياء السعودية في المركز.



انطلق يوم التأسيس السعودي الأول في إثراء في 22 فبراير 2022، واستمر لمدة خمسة أيام، شهد خلالها المركز أكثر من 60 ألف زائر و20 برنامجًا، تخللتها عروض شعرية وموسيقية وفلكلورية متنوعة تعكس قيم يوم التأسيس ومعانيه التاريخية المهمة. ومن أبرز البرامج أقيم عرض قافلة الإبل بالتعاون مع نادي الإبل، إضافة إلى أمسيات شعرية نبوية لشعراء بارزين مثل الشاعر



احتفالات يوم التأسيس



برنامج 2022 خلال تسعة أيام العديد من الفعاليات التي شهدت رواجاً وتغطية إعلامية كبيرة، مثل تجربة الدرجات المضئة والتي شارك فيها ما يقرب من 300 مشارك، وتجربة الجري المضئة التي شارك فيها ما يقرب من 1000 مشارك. كما حظيت الحملة التسويقية بـ 500 ألف مشاهدة و250 ألف مشاركة عبر جميع المنصات.



يعد بايكون حدثاً علمياً بارزاً يُقام سنوياً ضمن سلسلة برامج معرض الطاقة في إثراء، ويستهدف المهتمين بالعلوم ومختلف فئات المجتمع، بهدف تثقيفهم عن العلوم والتقنيات التي تغير جوانب حياتنا، ويقدم البرنامج فرص استكشاف علمية متنوعة قائمة على التواصل كالمعارض التفاعلية والتجارب الغامرة الصالحة لجميع الأعمار. وتضمن



بايكون 2022



التقليدي بهدف توفير تجربة مبهجة ومثيرة وجذابة للزوار. كما استقبل إثراء أكثر من 12 ألف زائر خلال عطلة نهاية الأسبوع. كما شارك متطوعو إثراء في ثلاث مبادرات بهدف رفع مستوى الوعي حول أهمية التطوع في حياتنا اليومية، مثل "نمو"، وهي جلسة شهرية لمطوعي إثراء تهدف إلى عرض موضوع ملهم في مجال تبادل المعرفة.



خلال شهر رمضان، قدم إثراء مجموعة واسعة من البرامج المتوافقة مع طبيعة الشهر ونشاطاته الدينية وأهميته التاريخية. إذ أطلق "مجلس تعاليل" الثقافي دورته السنوية الرابعة في المركز، وتناول موضوع "القهوة السعودية"، من خلال ثلاث جلسات نقاشية استضاف خلالها متخصصين. علاوة على ذلك، احتفل إثراء ببرنامج قرقيعان الرمضاني



برنامج رمضان في إثراء



للفنان السعودي أكرم المطر، وأوركسترا البحرين، وشجرة الحلوى في البلازا، والمعرض الأرشيبي "عيد وتهاويد"، وسيرك العيد، والمسيرات الموسيقية، وورشة عمل صنع الطائرات الورقية، واستوديو صور العيد، وعروض الأفلام القديمة، بالإضافة إلى تجربة تسوق للمنتجات المصنوعة محليًا في بازار إثناء.



احتفل إثناء بعيد الفطر 2022 بإطلاق برنامج متكامل يشتمل على أكثر من 27 فعالية، اجتذبت حوالي 87 ألف زائر للمركز. وبدأ المركز حملة بالاحتفال بإطلاق أغنية للعيد بصوت الفنانة رشا رزق، بعنوان "عطر وسكر"، تلقت تفاعلًا كبيرًا بحصولها على 8,6 مليون مشاهدة عبر قنوات التواصل الاجتماعي. وتمحورت برامج العيد حول ثلاث ركائز: الفرح، والأسرة، والحنين إلى الماضي. وتنوعت لتشمل عرضًا غنائيًا



عيد الفطر في إثناء 2022



لبطولة العالم، بعد أن أكملوا 3000 ساعة تدريب. وتم اختيار ثلاث فرق للحصول على فرصة دراسة وتصميم وبناء نماذج سيارات فورميلا 1 التي سيتم تقديمها من 10 - 14 يوليو في المملكة المتحدة. وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تمثيل المملكة العربية السعودية في هذه المسابقة الدولية.



هو برنامج تعليمي عالمي يهدف إلى رفع مستوى الوعي بالعلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات بين الطلاب حول العالم. وفي النسخة الأولى من البرنامج في السعودية، التي قدمها إثراء من 20 يناير إلى 17 مارس، شارك 25 طالبًا من المدارس الحكومية والخاصة والدولية من المنطقة الشرقية في النهائيات الوطنية للتأهل



برنامج الفورميلا 1 في المدارس



والذي قام بدوره بالعزف في مختلف أنحاء العالم، وامتلاً مسرح إثراء يومي 21 و22 يناير عن أكمله، وحصدت تفاعلاً كبيراً عبر منصات التواصل الاجتماعي، كما نالت الحفلتين تغطية إعلامية كبيرة تضمنت إجراء مقابلات مع جوشوا بيل في صحف وقنوات تلفزيونية ضخمة.

ضمن أبرز برامج العروض الموسيقية التي قدمها المركز عام 2022، استضاف إثراء على مدى يومين عازف الكمان الشهير، الحائز على جائزة غرامي، جوشوا بيل، والذي يُعد من أشهر عازفي الكمان في هذا العصر بمسيرة امتدت لأربعة عقود، يرافقه عازف البيانو الشهير أليسو باكس.



عرض جوشوا بيل على مسرح إثراء



ساهمت الرحلات المنظمة للمخيمين في تحفيز حواس الأطفال لبناء فهمهم للأماكن الخارجية وجمالها الطبيعي واستكشاف المواد غير الشائعة في الإبداعات الفنية. شهد المخيم تفاعلاً كبيراً في وسائل التواصل الاجتماعي، كما أجرت وسائل الإعلام المحلية مثل قناة الإخبارية وصحيفة مقابلات مع الأطفال المشاركين حول أنشطتهم.



هو برنامج مخصص للأطفال، يهدف إلى تطوير مهاراتهم الفنية من خلال تحفيز خيالهم ودعم مواهبهم وتطوير طرق تفكيرهم النقدي. واختتمت الدورة العاشرة لمخيم إثراء الشتوي عام 2022 بمشاركة 153 طفلاً تتراوح أعمارهم بين 4 - 12 عامًا في مجموعة متنوعة من الأنشطة. وشمل البرنامج الذي استمر لمدة أربعة أيام بدءاً من 10 يناير ثلاث مسارات مختلفة، ومن ضمنها



مخيم إثراء الشتوي



عرض سلافا الثلجي في 2022 م للمرة الثانية بعد نجاح استضافته الأولى عام 2018 م ليكرر النجاح الأول بشكل باهر، وامتلاً مسرح إثراء بأكثر من 10,000 شخصاً من جميع الأعمار.



قدم عرض "سلافا" الثلجي، الحاصل على عدة جوائز عريقة، ظواهر فريدة للجمهور باستخدام مؤثرات صوتية وبصرية تفاعلية، ألهمت الناس على مدى 20 عامًا. و استضاف إثراء



عرض سلافا الثلجي



للأفلام، وبقيادة المايسترو "تيموثي هنتي". وبيعت العروض بالكامل على مسرح إثراء في الفترة من 15 - 19 فبراير.

قدم مسرح "إثراء" العرض الحي لفيلم "هاري بوتر وحجرة الأسرار"، من أداء الفرقة الإيطالية المحترفة "إيطاليا ديل سينما"، الرائدة في مجال عزف الموسيقى التصويرية



حفل هاري بوتر وحجرة الأسرار



"في رحاب بكة"، الذي يدور حول جمال الحرم في حقبات زمنية مختلفة. وتجمعت العائلات لتزيين مظلاتهم والمشاركة في حوارات عن جمال الحرم، كما استمتع الزوار بالمطاعم والمقاهي التي تقدم الأطباق من جميع أنحاء العالم. وإضافة إلى ذلك، أقام إثراء سوقًا مستوحى بتصميمه من أكشاك مكة المكرمة.



احتفل إثراء بعيد الأضحى المبارك تحت شعار "في رحاب الجمال"، عبر عروض وأنشطة فنية وثقافية متنوعة. استقطب خلالها 64916 زائرًا و310 متطوعًا أكملوا 2280 ساعة تطوع. وشملت العروض الموسيقية حفلًا للفنان الكويتي حمود الخضر على مسرح إثراء، بالإضافة إلى الأهازيج الاحتفالية التي يُستقبل بها الحجاج في مختلف أنحاء العالم الإسلامي. كما استضاف إثراء العرض الفني



عيد الأضحى في إثراء 2022



استضاف إثراء 150 ضيفًا للاحتفال بافتتاح معرض "أماكن" في متحف إثراء لأول مرة في الظهران. بالتشارك مع المجلس الفني السعودي وتحت إشراف القيمة الفنية د. فينشيا بورتز.

"أماكن" هو معرض للفن المعاصر يحتوي على 28 عملاً فنيًا دوليًا وإقليميًا. ويستكشف ما تعنيه فكرة المكان من خلال وسائل ووسائط مختلفة مثل اللوحات والمنسوجات وكتب الفنانين والأفلام والكراسات القديمة. في 30 يونيو.

أماكن Amakin

دعوة الفنانين :
'خذونا إلى مكانكم مكان تجبونه لأنكم تعيشون فيه أو أنت منه
عائلتكم. مكان تجبونه لأنكم قد سبق لكم زيارته أو سركم، أو
صار فيه ما أسفر عن تحول في حياتكم لأنه مكان ذو تاريخ أو قرضت
فيه الأشعار ، أو مسّ شغاف قلوبكم لأنه مكان يثير مخيلتكم ويطلق
لأحلامكم العنان . سواء إن مسككم بيت شعر أو ارتحلتم بعيداً برفقة أغنية
فليكن هذا المكان أينما كان . قريباً أو بعيداً في الخيال .

The invitation to artists:
'Take us into your makani: a place you love because
you live there, or your family comes from there.
A place you love because you once went there.
you found magic there or something life-changing
happened to you there. Because that place has history,
has evoked poetry, and it moves you. Because that place
acts as a trigger to your imagination and it makes you dream.
That trigger can come from a line of poetry, or a song that
takes you somewhere else. That place can be wherever
you want it to be – somewhere real and close by, or in
your imagination.'

افتتاح معرض أماكن



استجلبها وانتقاها بعناية من عدة مصادر مثل المتحف الوطني بالرياض، ودار الفنون الإسلامية، ومجمع الملك عبد العزيز للمكتبات الوقفية. كما يقدم المعرض أعمالاً مشتركة مع العديد من المختصين والفنانين الذين أحيوا هذه الرحلة من خلال قطع فنية وأفلام وثائقية وكتب تروي قصة الهجرة.



يسلط معرض الهجرة الضوء على أهم حدث في التاريخ الإسلامي، وهو هجرة النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة. وقدّم إثناء المعرض نتائج بحث وعمل مع عدد من الأكاديميين والمؤرخين على مدى عدة سنوات. ويستعرض فيه العديد من التحف التي



معروض الهجرة: على خطى الرسول صلى الله عليه وسلم



خبراء إثراء ورواد مجال صناعة الثقافة في المملكة، من خلال مجموعة واسعة من التجارب المصممة لتنمية مهاراتهم ومعرفتهم، وبحلول نهاية البرنامج، يتم اختيار ثلاثة من عشرين مشاركًا للمساهمة والمشاركة لمدة عام واحد في 3 مشاريع مختلفة داخل إثراء.



أطلق إثراء هذا العام برنامج الشباب الصيفي في نسخته الأولى تحت عنوان "مقدمة في الصناعة الثقافية" في 8 أغسطس. واستهدف البرنامج 20 مشاركًا في سن 13 - 18 عامًا لمدة 3 أسابيع، بهدف توسيع المعرفة بمهن الصناعة الثقافية. كما يتيح البرنامج للشباب فرصة التعرف على



برنامج إثراء الشباب



في دعم لمبادرة "السعودية الخضراء"، أطلق مركز "إثراء" **ماراثون القراءة** من خلال ثلاث مدن في المملكة بدايةً من الظهران في مكتبة إثراء، ووصولاً إلى الرياض في مكتبة الملك فهد الوطنية، وانتهاءً بتبوك في مكتبة أقرأ بالثانوية الأولى، حيث يهدف الماراثون إلى زراعة شجرة مقابل كل 100 صفحة مقروءة ويطمح للوصول إلى 2000 شجرة، يتكفل إثراء بغرسها وزراعتها.



أطلقت مكتبة إثراء الدورة الثانية من **معرض الكتبية** المخصص لتبادل الكتب، بالتزامن مع برنامج القراءة "أقرأ". ويتيح المعرض للقراء الاستفادة من كتبهم المستخدمة من خلال مبادلتها مع كتب الآخرين. ويهدف المعرض إلى تشجيع القراءة وتبادل المعرفة وزيادة الوعي بأهمية إعادة التدوير. يتألف المعرض من ثمان منصات مختلفة، تشمل جناحاً مخصصاً للمؤلفين السعوديين. وخلال الفعالية، تم التوقيع على ثلاثة كتب في مكتبة إثراء، وذلك ضمن نشاطات إطلاق برنامج أقرأ في دورته الثامنة، بهدف الترويج للبرنامج وحث المشاركين في المعرض على التقدم للمشاركة فيه.



معرض الكتبية وماراثون القراءة



الاحتفال الضوء على تنوع الموسيقى والفلكلور في المملكة ودور الأغاني الوطنية في زيادة الشعور بالانتماء والوحدة. وبالتزامن مع ذلك أطلق إثراء أغنية "تغني للوطن"، والتي حازت 47 مليون مشاهدة و142 مليون انطباًءاً، وحصدت تفاعلاً كبيراً وتغطية إعلامية واسعة، كما حصلت على جائزة التميز الإعلامي لليوم الوطني المقدمة من وزارة الإعلام السعودية عام 2022.



احتفل إثراء باليوم الوطني السعودي الثاني والتسعين بأكثر من 28 فعالية، تركزت على ثلاثة محاور: الاحتفال والوحدة والانتماء، واستقبل المركز خلالها أكثر من 91 ألف زائرًا من مختلف الأعمار. وشملت الفعاليات عروضاً مسرحية وغنائية ورقصات سعودية تقليدية متعددة، بالإضافة إلى تجربة القهوة السعودية وورشة عمل فنية سعودية وأنشطة متحف الطفل التفاعلية. وكان موضوع الاحتفال هذا العام هو الأغنية الوطنية، حيث سلط برنامج



اليوم الوطني السعودي



مناطق المملكة، بالشكل الذي يعزز من نمو القطاع الرياضي، وبعد زيارة مركز إثراء، تم تسليم الشعلة إلى صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن فهد نائب أمير المنطقة الشرقية، ثم توجهت الشعلة إلى الأحساء لتكمل جولتها في بقية المدن والمعالم السعودية.

استضاف مركز إثراء الشعلة الأولمبية السعودية كجزء من جولتها في جميع أنحاء المملكة، والتي تعلن انطلاق النسخة الأولى لأكبر حدث رياضي وطني في تاريخ المملكة وهو دورة الألعاب السعودية 2022، وتستهدف مسيرة الشعلة زيارة حوالي 57 معلم من المعالم الثقافية والتاريخية والحضارية التي تشتهر بها كل منطقة من



شعلة الأولمبياد السعودي باستضافة إثراء



الأفلام، ومحطة الطباعة، وعربة الطعام المصري الشعبي، والبازار، وفرقة الشارع، بالإضافة إلى فرقة تخت المصرية. وكان أبرزها حفل "روائع عبدالحليم حافظ" على مسرح إثراء، والذي قدمه ونسقه المايسترو المصري هشام جبر، رفقة المطربان المصريين محمد شوقي ونهى حافظ.



أطلق إثراء في 11 أكتوبر وعلى مدار 5 أيام برنامج "أجواء القاهرة"، والذي منح أكثر من 50000 زائر فرصة السفر إلى مصر وتجربة ثقافتها وأطعمتها وروائعها الموسيقية داخل المركز، إذ شملت الفعاليات مجموعة متنوعة من الأنشطة في حدائق إثراء الغناء والبلالا والسينما والمسرح، تضمنت عرض الدمى، وتركيب فني يستعرض مجموعة من ملصقات



"أجواء القاهرة" وحفل "روائع عبدالحليم حافظ"



خلالها أكثر من 12000 زائر، بما في ذلك أكثر من 35 ضيفًا من وسائل الإعلام. كما شارك إثراء في البرنامج الثقافي لمعرض الكتاب بطلقة نقاش في حواريات أقرأ، والتي استضافت أكثر من 120 مشاركا.



يعتبر معرض الرياض الدولي للكتاب أحد أكبر وأبرز الأحداث الثقافية في المنطقة. وشارك مركز إثراء في المعرض في الفترة من 29 سبتمبر إلى 8 أكتوبر من خلال جناح خاص، بصفته شريكًا ثقافيًا للمعرض. واستقبل فريق إثراء



معرض الرياض الدولي للكتاب



بي إن الرياضية وشاشات الخطوط السعودية على متن جميع رحلاتها المحلية والدولية. كما أقام إثراء فعالية "كرة القدم: لعبة التعاون الكبرى" في 12 نوفمبر، والتي استضافت متحدثين بارزين مثل نجم برشلونة السابق ديفيد فيا، وحضرها 526 زائرًا. وحققت الحملة الإعلامية أكثر من 12 مليون مشاهدة على منصات وسائل التواصل.



كأس العالم في إثراء

أطلق إثراء حملته الخاصة بكأس العالم يوم 1 نوفمبر 2022، والتي تهدف إلى نشر الوعي بعلامة إثراء التجارية على المستويين الإقليمي والعالمي. وخلال الحملة، حضر إثراء مادياً ورقمياً في مواقع إستراتيجية وسياحية في قطر، مثل برج أسباير والسقالات العملاقة ومعرض فنون NFT. وإضافة إلى ذلك، عرض فيلم عن إثراء على شبكة

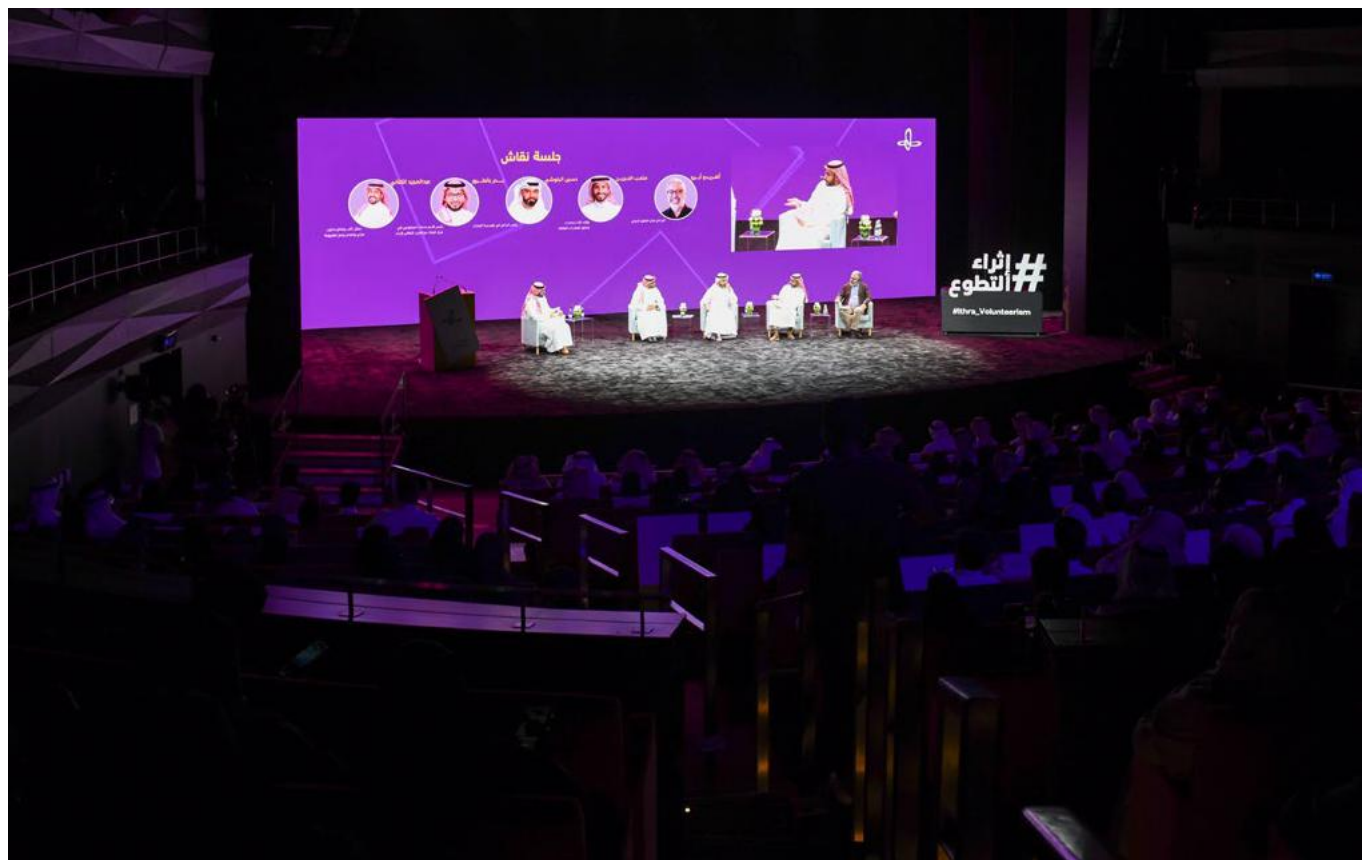


إثراء برنامج "الشرقية تبذل" في نسخته الثالثة هذا العام بنجاح باهر، إذ تضمّن البرنامج أكثر من 540 فعالية إبداعية، بمشاركة 300 جهة في قطاعات مختلفة، مقارنة بحوالي 40 جهة عام 2020، وحوالي 150 جهة عام 2021. وشهد البرنامج تغطية إعلامية كبيرة ورواجاً واسعاً.

يقيم إثراء برنامج "الشرقية تبذل" بشكل سنوي، بالتزامن مع موسم الإبداع تنوين. ويهدف البرنامج إلى دعم الاقتصاد الإبداعي للمملكة، وترسيخ مكانة إثراء كمحفز للمواهب، بالإضافة إلى تعزيز مكانة المنطقة الشرقية كعاصمة للإبداع في المملكة، من خلال مبادرات وبرامج ومواد إبداعية تشمل 10 مدن في المنطقة. واختتم



الشرقية تبذل



الفعالية، استضاف مسرح إثراء في 3 ديسمبر منتدى إثراء التطوع، الذي يناقش خبرات وتجارب أشخاص مُلهمين وضعوا بصمتهم في العمل التطوعي، مثل المذيع الإعلامي مفيد النويصر. وتحت عنوان "نحن المستقبل"، تم الإعلان عن الفائزين في مبادرة التطوع خلال المنتدى، الذي استقطب حوالي 650 مشاركاً.

اليوم العالمي للتطوع هو مناسبة عالمية تهدف إلى تعزيز ونشر ثقافة التطوع في العالم. واحتفى إثراء بهذا اليوم عبر فعالية "إثراء التطوع"، والتي تهدف إلى رفع مستوى الوعي لدى الشباب بأهمية العمل التطوعي، وإيضاح فوائده العظيمة على الفرد والمجتمع، وتقدير مساهمات المتطوعين في تحقيق أهداف التنمية المستدامة. وضمن



اليوم العالمي للتطوع في إثراء



الألغاز والتعلم معًا حول الفن والثقافة، إضافة إلى مجموعة متنوعة من البرامج والتي تضمنت سرد القصص وتوقيع الكتب والمزيد. واستمرت الفعالية من 21 نوفمبر - 3 ديسمبر، استقبل المركز خلالها 83,640 زائرًا. وتهدف الفعالية إلى تعزيز العمل الجماعي العالمي، تمكين المتطوعين الصغار من التميز، وقيادة برامج تعليمية ممتعة تعتمد على اللعب.



يحتفي العالم سنويًا باليوم العالمي للطفل لزيادة الوعي بحقوق الأطفال، والاهتمام برفاهيتهم وتطوير قدراتهم ومواهبهم. واحتفل إثراء هذا العام بهذا الحدث من خلال تقديم 14 نشاطًا من الأنشطة العملية والذهنية، تشمل عروض متحف الطفل، وتجارب لعب ممتعة في واحة الطفل، والمتاهة الثقافية العائلية، حيث يتم تحدي العائلات لحل



أسبوع الطفل في إثراء



والمحتوى في المملكة، والترويج لإثراء كدار إنتاج سينمائي، واللقاء مع المواهب المحلية والدولية. كما شارك فريق برنامج الحلول الإبداعية بجناح خاص لتسليط الضوء على الفائزين، حيث عرض أفضل خمسة نماذج من العام الأول للبرنامج الذي يهدف إلى تعزيز الاقتصاد الإبداعي في المملكة.



شارك إثراء في مهرجان البحر الأحمر السينمائي لعام 2022 م بحورته الثانية المقام في جدة، حيث عرض فيلمه الأخير "طريق الوادي" في 8 ديسمبر، بحضور فريق إثراء الذي تفاعل مع أكثر من 15 وسيلة إعلامية دولية للترويج للفيلم، ويتواجد المركز ضمن سوق الإنتاج بغرض التعريف عن المشاريع والمبادرات الداعمة لصناعة الأفلام



مهرجان البحر الأحمر السينمائي

190

زيارة لكبار الشخصيات

1,000,000

زائر

6%

زيادة في الوعي بشعار إثناء

6%

زيادة في الوعي بعلامة
إثناء التجارية محليًا

1,300,000

متابعة في وسائل
التواصل الاجتماعي

39,105,500

مشاركة في وسائل
التواصل الاجتماعي

160,000

ساعة تطوعية

4,000

متطوع

أرقام 2022

نجاحات وشراكات

من أجل مواجهة العقبات والتحديات التي يواجهها العالم اليوم، يؤمن إثراء بالحاجة إلى التعاون ومشاركة المعرفة وتبادل الأفكار، بهدف تعزيز التواصل الثقافي والحضاري مع بقية العالم، واستكشاف مصادر جديدة للطاقة والإمكانات البشرية، وإلهام الناس وإشباع الفضول ودعم الابتكار. ونتيجة لهذه الجهود حصد إثراء عدداً من الجوائز والتقديرية التي كافأت نجاحاته ووثقت قيادته للتغيير في المملكة وعززت حضوره الملهم في بقية أرجاء العالم. وفي هذا الفصل نستعرض أهم هذه الجوائز والشراكات والأصدقاء العالمية.



جائزة التميز الإعلامي

فاز إثراء بجائزة التميّز الإعلامي لليوم الوطني 2022 م بنسختها الثالثة، وذلك في مسار الأغنية الوطنية عن أغنية "نغني للوطن" التي حصدت شعبية واسعة. وجائزة التميز الإعلامي هي جائزة سنوية أطلقتها وزارة الإعلام السعودية في عام 2019 م لتكريم الأعمال الإعلامية الإبداعية بمختلف مجالاتها التي تتناول الوطن موضوعاً لها ضمن احتفالات اليوم السعودي الوطني. وشهدت الجائزة هذا العام وصول 30 مشاركة إلى المرحلة النهائية، من إجمالي 1000 مشاركة تقدمت للمنافسة على الجائزة في 9 مسارات إعلامية.

شهادة "حياك" لإثراء

حصل إثراء عام 2022 على شهادة الجودة السعودية "حياك"، المقدمة من هيئة المواصفات والمقاييس السعودية، مما جعله أول مؤسسة تستقبل الزوار تحصل على هذا الاعتماد في المنطقة الشرقية. و"حياك" هي شهادة علامة الجودة لمراكز خدمة المستفيدين والتي تهدف إلى المساهمة في تحقيق رضا المستفيدين، المساهمة في رفع جودة الاستقبال وتقديم الخدمات للمستفيدين، تعزيز التعامل مع المستفيدين بحرفية، ورفع التنافس بين المراكز للحصول على شهادة تثقن تميّزهم في الخدمة.

جائزة ماركوم:

في واحدة من أكبر المسابقات الإبداعية في العالم، حصل مركز إثراء عام 2022 على خمسة جوائز عالية المستوى من شركة ماركوم، وهي من أهم الجهات الدولية المتخصّصة في تكريم أفضل الأعمال في مجالي التسويق والاتصال. وفي المنافسة التي ضمت حوالي 6 آلاف مشاركة من مختلف أنحاء العالم، فاز إثراء في الفئة البلاتينية عن التقرير السنوي، وجائزة في نفس الفئة عن مجلة إثرائيات، بالإضافة إلى 3 جوائز من الفئة الذهبية وتنويهين شرفيين عن إنتاجات لاستوديوهات إثراء.

جائزة إثرائيات

فازت مجلة إثرائيات بجائزة موقع اليوم المقدمة من Web Awards، كما حصلت على تنويه شرفي من جائزة Awwwards، لتمييزها في الجودة والأصالة والتصميم والمحتوى. منذ إطلاق عددها الأول في أبريل 2020، صنعت المجلة جسور تواصل مع مجموعة من الفنانين السعوديين الذين قدّمت أعمالهم على أغلفة المجلة، إلى جانب مشاركات فُتريّة ومقابلات مع شخصيات بارزة وقياديين متميزين، والعديد من الفنانين والأدباء والمفكرين المعروفين بأرشيْفهم الفنّي الغني ومخزونهم الإبداعي.



الجوائز

تعاونات وشراكات

- جمعية السينما السعودية
- كروز السعودية
- صندوق الدعم الثقافي
- وزارة الثقافة: هيئة الأزياء
- وزارة الثقافة، هيئة الأدب والنشر والترجمة
- وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات
- الهيئة الملكية لمحافظة العلا
- الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية
- الخطوط السعودية

حضور إثراء العالمي

أكثر من أي عام آخر، تبلورت نجاحات إثراء عن وصول المركز إلى مختلف أرجاء العالم من خلال جوائز وتقديرات وتعاونات إقليمية وعالمية، من المتوقع أن تعزز من التوعية بعلامة إثراء التجارية. وشملت مشاركات إثراء الدولية: حملة كأس العالم في قطر، معرض فرانكفورت الدولي للكتاب، معرض الطول الإبداعية في لندن، مهرجان كان السينمائي الدولي. كما نجح المركز بنشاطاته المحلية الجذابة واستضافته لمؤتمرات وفعاليات عالمية في جذب أنظار الإعلام من مختلف أنحاء العالم واستقطابه إلى المملكة، إذ حصلت برامج ومبادرات إثراء وفعالياته الكبرى على تغطية إعلامية واسعة على يد صحف وشبكات ومنصات معروفة مثل ذا ناشيونال، بي بي سي، فاينانشال تايمز، وسي إن إن، وغيرها الكثير.





في ستديو فرانكفورت. كما أتاح جناح إثراء في المعرض الفرصة للزوار بالتجول افتراضياً في مكتبة إثراء. عبر تقنية VR المصممة لخلق تجربة تحاكي الزيارة الفعلية للمكان. وتهدف هذه المشاركة إلى إلقاء الضوء على مكتبة إثراء كوجهة ثقافية رائدة للمعرفة والأدب. بالإضافة لبرامجها وإصداراتها المتنوعة، ووضعتها بين نظرائها العالميين.



بعد مشاركة ناجحة على الصعيد الوطني في معرض الرياض للكتاب، شارك إثراء لأول مرة في معرض فرانكفورت الدولي للكتاب، الذي يعد أحد أهم معارض الكتب في العالم، والذي أقيمت نسخته الـ 74 في الفترة من 19 إلى 23 أكتوبر 2022. ونظم إثراء خلال مشاركته جلسة حوارية بعنوان "مكانة الأدب العربي في العالم"



معرض فرانكفورت الدولي للكتاب



المهندس، والذين حظيا بتغطية إعلامية واسعة. بالإضافة إلى ذلك، ساهم رئيس وحدة الفنون الأدائية في إثراء في عدد من الندوات لتسليط الضوء على دور إثراء في صناعة السينما السعودية كأكبر منتج ومستضيف لمهرجان الفيلم السعودي الذي يقام سنويًا في المركز.

شارك إثراء في مهرجان كان السينمائي عام 2022، والذي أقيم في الفترة من 17 - 28 مايو ضمن الجناح السعودي بقيادة الهيئة السعودية للأفلام، وجاءت مشاركة إثراء هذا العام بفيلمين قصيرين، هما: "رقم هاتف قديم" للمخرج السعودي علي سعيد، و"أرجحة" للمخرجة السعودية رنيم



مشاركة إثراء في مهرجان كان السينمائي



العربي عبر تقديم المحاضرات وورش العمل والحوارات التي جمعت بدورها الكتاب والأدباء ورواد الفكر والقراء في شتى المجالات من خلال منصة واحدة لمناقشة القضايا المتعلقة بالقراءة والكتابة والمجالات المصاحبة لها.

ضمن برنامج إثراء القراءة (أقرأ)، أُقيمت سلسلة من الفعاليات الثقافية في عدد من العواصم العربية، والتي شملت الرياض ومسقط والقاهرة والرباط وعقّان. حيث تهدف هذه الفعاليات إلى نشر ثقافة القراءة في العالم



صناع

النجاح

