إثراء
مبادرة أرامكو

2023

تقرير إثراء السنوي

نذهب
إلى..

إثراء الفكر
وإلهام الخيال

يعدُّ مركز الملك عبدالعزيز الثقافيّ العالميّ (إثراء) مساحة فريدة، تُذكي الشغف الثّقافيّ، وتحفّز الاستكشاف المعرفيّ، وتلهم الإبداع، من خلال قوة الأفكار والخيال والابتكار.
إثراء هو مركز لا مثيل له. فهو القلب النابض للحياة الثقافيّة والإبداعيّة في المملكة، إذ يتيح لمختلف فئات المجتمع أن يلتقوا في بيئة خلّاقة تُسهم في تطوير الأفراد والشراكات والحلول الإبداعيّة المستقبليّة.
إنه المكان الذي تنطلق فيه المخيلة وتولد به الأفكار وتُشارك فيه المعارف ويُحتفى من خلاله بالثقافة.

المحتويات

عن إثراء

رسالة مدير المركز 10
إثراء: من خمس سنوات إلى المستقبل 12
الرؤية والمهمّة 14
الحسُّ والاستدامة 16
أقسام المركز 18
المجتمع التطوعي 56
فريقنا 60

إثراء في 2023

الجدول الزمنيّ 62
الفعاليّات الكبرى 64
البرامج والمبادرات 102
إثراء بالأرقام 128

نجاحات وشراكات

النجاحات والشراكات 130
الجوائز والشهادات 132
جهات التعاون والشراكة 134

في قلب مدينة الظهران، شرق المملكة العربيّة السعوديّة، يقع مركز الملك عبد العزيز الثقافيّ العالميّ (إثراء)، ويضمُّ مُتحفًا بخمس صالات عرض متنوعة، ومسرحًا للفنون الأدائيّة، ومختبرًا للأفكار، وسينما، ومكتبة عصريّة، ومرافق تعليميّة متعدّدة، وأول مُتحف مخصّص للأطفال بالمملكة.

مركز إثراء – المشتق اسمه من معنى الثراء – هو منصّة للفنون والإبداع والثقافة، ببرامج متنوّعة تدعم التعليم والابتكار. وهو بوابة للتواصل العالميّ ومحرّك ثقافيّ واقتصاديّ مهمّ.

تتمثّل مهمّة إثراء في رعاية القطاع الإبداعيّ والثقافيّ وذلك من خلال دعم عمل الأفراد في مجال الفنون البصريّة والسينمائيّة والإعلاميّة والفنون الأدائيّة، بالإضافة إلى التصميم وريادة الأعمال.

ويُشكّل مبنى إثراء صرحًا معماريًّا يُعدُّ المعلم الحضاريّ الأبرز في المنطقة الشرقيّة، وقد قامت بتصميمه الشركة النرويجيّة "سنوهيتا" نتيجة لفوزها بمسابقة دوليّة. يظهر المبنى واجهة فريدة مكوّنة من 360 كم من الأنابيب الفولاذيّة المطويّة، والمصمّمة لتحمّل صعوبات الموقع الصحراويّ الساحليّ وبالأخصّ حرارة الشمس والرياح الحاملة للرمال.

ألهم عالمك

ومن خلال الأنابيب الفولاذيّة الخارجيّة، والجدران الترابيّة الداخليّة لبلازا إثراء، يجمع المبنى بين أحدث التقنيات المعماريّة وأقدمها، لخلق نموذج مستدام، وقد حاز هذا النموذج على الجائزة الذهبية في نظام الريادة في تصميمات الطاقة والبيئة (ليد) - وهو برنامج تصنيف عالمي رائد في مجال صداقة البيئة - مرتين، وذلك بفضل بيئة المبنى في عام 2018م، ومجددًا في عام 2023م للعمليّات والصيانة. وفي عام 2018م، الذي افتتح فيه مركز إثراء للعامّة، أُدرج من قبل مجلة تايم "TIME" ضمن قائمة أفضل 100 وجهة للزيارة في العالم.

عبدالله الراشد

مدير المركز

يحتفل مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء) في سنة 2023م بالذكرى السنوية الخامسة له منذ افتتاحه، المركز الذي يمثل بدوره أحد أهم المبادرات المجتمعية في المملكة والمنطقة. ليتزامن هذا العام مع سلسلة من النجاحات التي حققها طوال السنوات الماضية في قطاع اقتصاد الإبداع والقطاع الثقافي، محرزًا علامة فارقة مكنته من ترسيخ اسمه على صعيد الثقافة والمجتمع، مما أسفر عن العديد من القفزات الهامة التي تمكن على إثرها من النمو والتقدم بحصوله على جوائز لا عن ما يقدمه من أقسام وبرامج وفعاليات فحسب، بل وعن رسالته السامية وخدمته المستمرة للشأن الإبداعي والثقافي والمجتمعي بصفة دائمة. الأمر الذي لم يكن ليتحقق لولا فريقنا الطموح وزوّارنا المخلصين.

منذ افتتاح مركز "إثراء" تمكنا من الوصول والارتباط بأكثر من 4 مليون زائر. وخلال السنتين الماضيتين تضاعف عدد الزيارات بشكل ملحوظ ووصل إلى 1,100,000 في عامٍ واحد من سنة 2023، متجاوزين بذلك هدفنا بوصولنا إلى 800,000 زائر. جاعلين من كل زيارة فرصة جديدة لمد جسور التواصل، لنقترب بدورنا من العالم ويقترب العالم بدوره مِنّا، فمع كل برنامج وقسمٍ ومعرضٍ وفعالية ومبادرة، نبني علاقة مميزة بيننا وبين زوارنا من جميع الثقافات والخلفيات، لنترك ذكرى عميقة لديهم وتجربة مثرية ترسخ في أذهانهم.

إننا منذ اللحظة الأولى من افتتاح مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء)، قد وضعنا نُصب أعيننا مهمة مساهمتنا الفعّالة لتحقيق المملكة العربية السعودية مكانتها كمنارة ثقافية وإبداعية على المستوى الإقليمي والعالمي، من خلال إلهام الشغف المعرفي والإبداعي والتواصل الثقافي

المستمر مع محيطنا والعالم. ففي زمنٍ سادت به ظاهرة التباعد وازدياد الفجوة بين الثقافات، أتى إثراء ليمثل جسرًا يربط بينها، ليُحاكي النجاح بلغة الإلهام، متغلبًا على الصعوبات بقوة الثقافة والترابط الإنساني.

كل ذلك مع ما نصبو إليه من آمال كبيرة لخدمة الوطن والإنسان وبما نقدمه من خلال ركائزنا الخمس المتمثلة في: الثقافة والمعرفة والفن والإبداع والمجتمع. وبما نمثله بدورنا كوجهة ثقافية، تحتضن أقسامًا ثابتة ما بين: مسرح وسينما ومعرض للطاقة ومتحف بصالاتٍ متعددة ومكتبة وقاعة كبرى وأول متحف للطفل في المملكة. وبالحديث عن الإنسان، فإن جُل ما نقدمه من مبادرات وبرامج، إنما يرنو إلى خدمة المجتمع والأفراد، حيث نخدم في كل قسم وفي وكل برنامج ومبادرة فئة مستفيدة، برؤية رائدة ودعمٍ شامل.

وفي هذا الصدد ومع حديثنا عن إثراء المجتمعات والإنسان، نستحضر القيمة التاريخية لموقع مركز الملك عبد العزيز الثقافي (إثراء)، مشيرًا بجغرافيته إلى محطة محورية هامة تعود بنا إلى أول بئر ينتج النفط بكميات تجارية، لتتجدد هذه الرمزية اليوم للإشارة إلى موقعٍ يستقطب ثراءً إنسانيًا غنيًا بالمواهب والشغف الكامن، متجاوزًا فكرة كونه منصة للفعاليات والبرامج الثقافية، معبرًا عن نفسه بكونه كالقلب النابض الذي يضخ الأمل في عروق الثقافة، لتنتشر به دماء شابة تعي قيمة التاريخ والتراث، تقديرًا لمعنى المعرفة والإبداع المستمر، محققًا بهذا تمكينًا كاملًا للمهارات والمعارف، مع تسهيلٍ متكامل للفرص والإمكانيات الطموحة.

ومن ذلك ما نشهده اليوم من نمو لسوق الإنتاج واستقطابٍ للمواهب في مجال الأفلام والسينما، حيث أنتج إثراء 23 فيلمًا، كما شاركت كثير من الأفلام التي ساهم في نجاحها على إثر ذلك في أكثر من 72 مهرجانًا سينمائيًا دوليًا، كان من أبرزها: مهرجان كان، ومهرجان تورونتو، ومهرجان مالمو الدوليين، مع مشاركتنا الفاعلة في مهرجان البحر الأحمر السينمائي على المستوى المحلي. أما فيما يختص بالثقافة والمطالعة فقد أثبت إثراء حضوره المحلي والدولي في معارض الكتاب، كمعرض الرياض الدولي وحضورنا كشريك إبداعي فاعل طوال أيام المعرض، ومعرض الشرقية للكتاب ومعرض الشارقة الدولي، وعلى مستوى الجوائز والمنجزات تسطّع نجم معرض (الهجرة: على خطى الرسول ﷺ)، بحصوله على جائزة أرامكو السنوية للتميز. أما على مستوى تمثيل المملكة في الخارج فقد حقق فريق "أوريكس" السعودي في سنغافورة جائزة عن فئة التميز الابتكاري، رافعًا بذلك راية المملكة العربية السعودية، ما يعكس قيمنا العليا وإيماننا الكامل بأهمية المساهمة والحضور الفاعل في قطاع اقتصاد الإبداع والقطاع الثقافي والذي يؤدي بدوره إلى رفع مستوى جودة الحياة للمواطن. وفي هذا الصدد نشير إلى قيمة الصناعات الثقافية والإبداعية التي تُمثل مكانة عالية المقام، لكونها وسيلة لتنويع الاقتصاد وتأمين الفرص وإشراع الأبواب نحو مواطنة فعّالة.

إننا في عام 2024م نكرس جهودنا لإكمال ما بدأناه، من استكمال للنجاحات وتوسيع لنطاق المبادرات والطموحات، الأمر الذي يجعلنا نسابق عجلة الزمن لتقديم إنتاج على مستوىً عالٍ في قطاع اقتصاد الإبداع والقطاع الثقافي، تعزيزًا لجودة حياة الفرد ولخلق مستقبل إبداعي مستدام يربط المملكة بالعالم ويربط راية مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء) بما يبذله من جهود تعكس اسمه ورسالته وقيمه العليا.

إثراء
من خمس سنوات إلى المستقبل

مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالميّ (إثراء) مهيأ لتقديم طيف واسع ومميز من البرامج للعامة. حيث يضمّ مُتحفًا بخمسة معارض، ومسرحًا بسعة 930 مقعدًا، وسينما تتسع لـ 315 مقعدًا، ومكتبة عالميّة المستوى، وبرج إثراء التعليميّ، ومعرض الطاقة ومختبر الإبداع والابتكار، وقاعة مؤتمرات، وأول متحف للطفل في السعوديّة. كما أنّ هنالك مواقع عديدة ضمن البلازا المركزيّة، والمساحات التي يمكن تعديلها لتقدم مساحات، ومعارض، وعروض وورش عمل. والمركز دائمًا يعجُّ بالنشاطات: ففي 2023م وحدها، قدم إثراء أكثر من 8000 برنامجٍ ونشاطٍ، ورحب بأكثر من مليون زائر.

ورغم أنّ بنية ومظهر مركز إثراء لا يمكن تجاهلهما، إلا أنّ رؤية المركز الأصليّة تتمحور حول برنامجه الثقافيّ، المصمّم لتعزيز التنمية البشريّة للمجتمع السعوديّ ومع افتتاح أبوابه للعامّة عام 2018م، يعدُّ عام 2023م هو الذكرى السنويّة الخامسة للمركز منذ انطلاق فعاليّاته. ومع توسع مرافق المركز وتطوّر برامجه، من خلال تراكم التجارب والخبرات المتنامية، لم تتذبذب أهداف إثراء. وتبقى رسالته محافظة على جوهرها: "إحداث تأثير إيجابيّ وملموس في مسيرة التطوّر البشريّ عن طريق إذكاء الشغف بالمعرفة، والإبداع، والتواصل الحضاريّ والثقافيّ مع العالم؛ من أجل مستقبل المملكة."

وحتى قبل افتتاحه للجمهور، كانت برامج إثراء عميقة ومتنوعة. ففي حين يمكن للمراكز الثقافيّة العالميّة الرائدة حول العالم أن تمتلك متاحفَ، أو مسرحًا، أو سينما، أو معارض، أو أرشيف، أو مكتبة، أو مجموعة من هذه المرافق، فإنّ ندرة المراكز التي تحتوي على جميع هذه المرافق معًا، بالإضافة إلى متحف للطفل، ومختبر للابتكار، هي ما يمنح إثراء مكانة فريدة ونادرة.
إلى جانب تركيزه على الثقافة والفنون، فإنّ إثراء منصة نشطة جدًّا للتعليم والابتكار وريادة الأعمال. بالإضافة إلى عروض أكاديميّة إثراء، اهتمّ المركز دائمًا بتدريب المعلمين من خلال برامجه السنويّة، مثل مؤتمر تعلم بلا حدود. وفيما يتعلق بمجالات العلوم والتقنية والهندسة والرياضيات (STEM) يستضيف إثراء برنامج بايكون الممتدّ إلى عدّة أسابيع، كما يستضيف ويرعى برنامج فورمولا 1® في

المدارس السعوديّة، والذي قدّم ثلاثة فرق للمشاركة في نهائيات عام 2023م في سنغافورة. ويدعم إثراء القراءة والأدب من خلال مبادرة إثراء المحتوى العربيّ، ومن خلال برنامج إثراء السنويّ للقراءة (أقرأ) والذي بدأ بوصفه منافسة وطنيّة عام 2013م.

إثراء هو أكثر من مجرّد مبنى أيقوني. فنشاط المركز يتمحور حول مشاركة الناس في البرامج، سواء بإشراكهم في الإبداع أم بمنحهم تجربة زيارة ممتعة. ورغم المنافع التي حققها، كونه المركز الثقافيّ الأول من نوعه في السعوديّة، إلا أنّ هذه المكانة جلبت أيضًا مجموعة من التحدّيات الفريدة. على سبيل المثال، لم يكن هناك جمهور محليّ عريض في البداية، أو طلب كبير على العروض المسرحيّة والأدائيّة والأفلام والفنون والمتاحف والمكتبات. وبالتالي توجّب خلق هذه الجماهير بإقناع الناس بهذه الفنون والنشاطات، وبذل جهد لتوعيتهم بأثرها الإيجابيّ، والذي لا زال متواصلًا. وتنطبق التحديات ذاتها على صعيد المحتوى للإنتاجات المسرحيّة والسينمائيّة. فعندما افتتح إثراء في 2018م كان هنالك ندرة في صناع الأفلام أو العاملين في المسارح في المملكة. ولكن من خلال برامج مثل مهرجان أفلام السعوديّة – والذي كان إثراء شريكًا مؤسسًا فيه، والذي يتضمن ورش عمل تقنيّة وفنيّة – ومسابقة إثراء للمسرحيّات القصيرة، ومبادرة إثراء المحتوى العربيّ، والحلول الإبداعيّة، والكثير غيرها، أصبح إثراء منصة رائدة للتطوير المهنيّ ودعم المحتوى في القطاع الإبداعيّ والثقافيّ السعوديّ.

خلال سنواته الخمس الأولى، طوّر إثراء برامجه ونمّى التوعية العامة ومستوى مشاركة الجمهور، بسرعة كبيرة، تتواكب مع التقلّبات الثقافيّة والتقنيّة الحديثة.

ومن ضمن مئات البرامج الجديدة، أطلق إثراء مبادرة الاتزان الرقمي (سينك) التي تشجع على الاستعمال المعتدل للتقنية، وذلك بعد قمّة سينك 2022م والتي تضمّنت مشروعًا بحثيًّا هامًّا، ورحلات استجمام في تايلاند وعمان عام 2023م. العديد من تقنيات الواقع الافتراضي والمستعملة في التحديات الإبداعيّة من برنامج الحلول الإبداعيّة لم تكن أصلًا موجودة في العرف التجاري عام 2018م. ورغم ذلك، فكما يمكن لزوار إثراء أن يزوروا المساجد حول العالم من خلال الواقع الافتراضي، يمكنهم أيضًا تعلّم كيفية صنع أطباق فخار، ونسج سعف النخيل، باستعمال الطرق التقليديّة القديمة.

يعتبر مبنى إثراء، دون شكّ، تحفة فنيّة معماريّة، ويعتبر بمجمله نموذجًا متطوّرًا للمرافق التعليميّة والثقافيّة. ولكن في جوهره يرتكز إثراء على الناس: سواء المستفيدين والمتلقّين أم المنتجين وداعمي برامج المركز عالميّة المستوى. ويعتبر هذا العام استثنائيًّا على مستوى المشاركة المحليّة والدوليّة. فمع توافد أكثر من مليون زائر في 2023م، غطى إثراء مجالات جديدة، وحقق نجاحات جديدة، وتجاوز التوقعات. حيث أُشيد بالأفلام التي أنتجها إثراء في مهرجانات عالميّة. وأتيحت المشاركة في برامج إثراء، مثل أقرأ وجائزة إثراء للفنون، على نطاق واسع خارج حدود المملكة. والطلاب الذين تفوقوا في النهائيّات الوطنيّة لفورمولا 1 في المدارس في السعوديّة توجهوا إلى سنغافورة وفازوا بجائزة تفكير الابتكار. كلّ هذه دلالات جلية على النشاط المتزايد والنمو لمركز الملك عبد العزيز الثقافيّ العالميّ، المتّجه نحو مستقبل أكثر إشراقًا.

الركائز الخمس

نهدف في إثراء إلى إحداث تأثير مستدام على زوارنا، مع الحرص على جذب واستهداف كافة فئات المجتمع. وتتنوع برامجنا بين استقطاب أفضل برامج الثقافة العالميّة. إلى جانب تقديم مشاريع طموحة في مجالات تعمل على إعادة بناء أفكارنا حول المستقبل. كما نزود متطوّعينا باستمرار بالمهارات التي يحتاجونها للتواصل، والعمل بشكل فعال على أرض الواقع أو عبر المجتمع الافتراضي.

الرؤية

في إثراء، نحن نطمح لمستقبل تكون فيه المملكة العربيّة السعوديّة **منارة للمعرفة والإبداع.**

المهمّة

يهدف إثراء إلى إحداث **تأثير إيجابيّ وملموس في مسيرة التطوّر البشري،** عن طريق إذكاء الشغف بالمعرفة والإبداع، والتواصل الحضاري والثقافي مع العالم؛ من أجل مستقبل المملكة

الـــحسّ والاستدامـــــة

في العام الذي افتتح فيه إثراء، سعدنا بإدراج مجلّة TIME لإثراء ضمن قائمة أفضل 100 وجهة للزيارة في 2018م. ولكن قبل الشروع بالبناء، تصوّرنا إثراء منارةً للاستدامة؛ بهدف الحصول على تصنيف ليد (LEED) الذهبي. ويعدّ مركز إثراء صرحًا معماريًّا فريدًا. فهو يجمع أحدث تقنيات البناء مع واحدة من أقدمها: التربة المدكوكة التي تعمل على مقاومة الحريق، وعزل الصوت، والتحكم بالرطوبة، باستخدام مواد طبيعيّة مضغوطة من الرمل والحصى والطين. وتحتوي عناصر التربة المدكوكة في إثراء على تراب من مختلف أنحاء المملكة، إذ يعدُّ استعمال المواد المحليّة عنصرًا أساسيًا لتحقيق الاستدامة ضمن تصنيف ليد (LEED). كما يتميّز المبنى شكليًّا بالتصميم الخارجي، المتّسق مع البيئة الطبيعيّة المحيطة به، والمتكوّن على هيئة مجموعة من الحجارة المتراصة، فيما يرمز تعدّد مستوياته للجمع بين الأزمنة، فما تحت مستوى سطح الأرض مخصّص للماضي، ومستوى السطح للحاضر، أمّا برج إثراء الممتد للأعلى فيرمز للمستقبل.

- في 2018م، حازت بيئة مبنى إثراء على تصنيف ليد (LEED) الذهبي، وهو نظام الريادة في تصميمات الطاقة والبيئة المعترف به عالميًّا، والمقدم من قبل قنصليّة البناء الخضراء الأمريكيّة لتصنيف الاستدامة، والتي تستعمل أنظمة تقييم لكلّ طور من أطوار صناعة واستعمال المباني: التصميم، والإنشاء، والعمليّات، والصيانة.

- في 2023م، حاز إثراء على تصنيف ليد (LEED) الذهبي للعمليّات والصيانة، ضمن فئة 4.1 للعمليّات والصيانة، للمباني الموجودة على مدى 3 سنوات. يتطلب هذا التصنيف تحقيق أقصى قدر من كفاءة العمليّات والتأثير البيئي، بما في ذلك كفاءة المياه، والطاقة، والجو، والجودة البيئيّة للمحيط الداخلي، والابتكار، والعمليّات. ويعدّ إثراء أول مبنى في المملكة العربيّة السعوديّة يحصل على تصنيفات ليد (LEED) الذهبيّة.

- في أكتوبر 2023م، أصبح إثراء أول مبنى في المملكة يحصل على تصنيف المستوى الماسي– وهو أعلى مستوى – ضمن فئة "العمليّات والمباني الموجودة" في برنامج مستدام، وهو نظام تقييم للاستدامة مصمم بشكل مخصّص للمباني الواقعة في المملكة العربيّة السعوديّة، من قبل وزارة الشؤون البلديّة والقرويّة والإسكان.

- يلتف حول مبنى إثراء 93,403 أنبوبًا فولاذيًا يبلغ طولها مجتمعةً 360 كم. كلّ أنبوب يبلغ قطره حوالي 75 مم، ومصنوع من دوبلكس 2205 بسُمك 2 مم، وهو من ضمن أصلب أنواع الفولاذ المقاوم للصدأ. يخلق هذا الغلاف الأنبوبي الفولاذي مجرًى هوائيًّا طبيعيًّا، بحيث يخفّف الحِمل الحراري الشمسي من خارج المبنى. المشربيّة هو نظام تبريد شائع منذ قرون في الشرق الأوسط، وهو عبارة عن شرائح خشبيّة ناتئة عن النوافذ، تبرز خارج المبانيّ التقليديّة. وقد استغل تصميم مبنى إثراء نظام المشربيّة بوصفه عنصرًا جماليًّا، ولتخفيف استهلاك الطاقة، من خلال النوافذ الهندسية التي تحيط بالممرات حول المبنى، وبوابات الفولاذ المثقوب في البلازا.

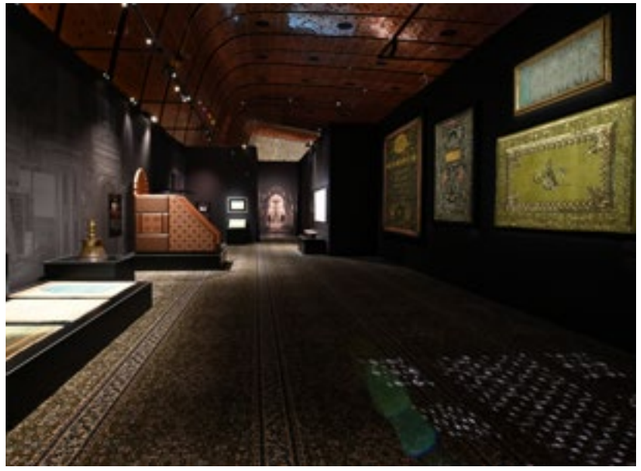
أقسام المركز

وراء كل قسم من أقسام مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء) يقف فريق متكامل يعد كالقلب النابض لكل ما نقدمه من برامج وفعاليات وعروض، بدءًا من الإدارة العليا، وفريق البرامج، وفريق التواصل، وفريق الخدمات التقنية وفريق إدارة العمليّات.

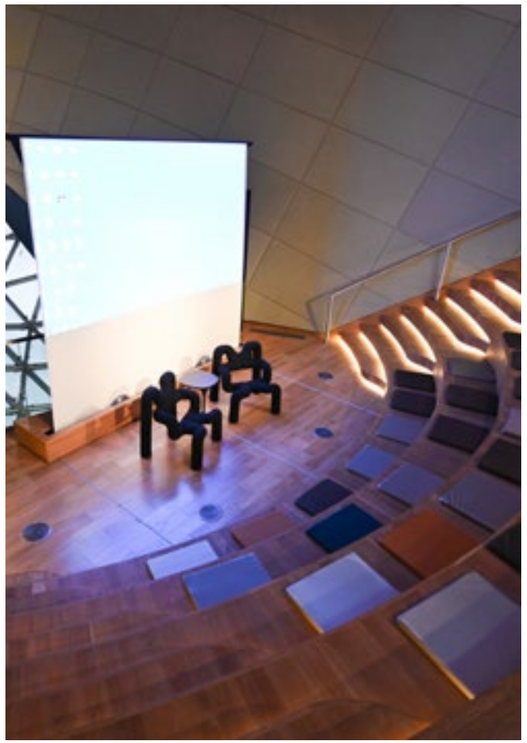
إذ نعمل معًا بروح احترافيّة لا تكل، لضمان تجربة تقدم أعلى المعايير أيًا كانت وجهتك في إثراء، ما بين المسرح أو المتحف أو المكتبة أو السينما أو القاعة الكبرى أو أكاديمية إثراء أو معرض الطاقة أو مختبر الأفكار أو متحف الطفل، وذلك تحت مظلة حيوية راسخة تضم ركائز خمس يعتمد عليها المركز لتقديم الأفضل، ما بين الإبداع والمعرفة والثقافة والمجتمع والفن.

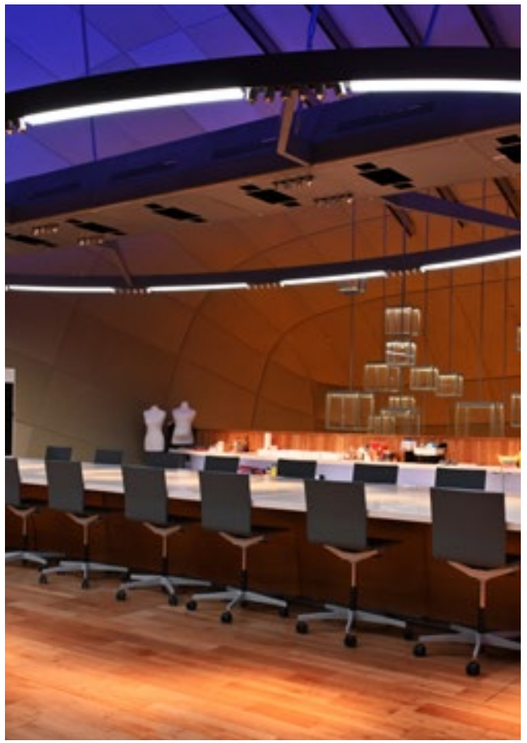
متحف
إثـراء

يحتوي متحف إثراء على خمسة معارض تفاعليّة، كما ينظّم البرامج ضمن مساحات أخرى داخل وخارج المركز. ويضمّ المتحف خمسة معارض مرتّبة بشكل زمني، صُمّمت لتقدّم رحلة استكشافيّة عبر الزمن. فيركز معرض فنون على الفنّ المعاصر السعوديّ والعالميّ، فيما يوفر معرض أجيال رحلة عبر التراث السعوديّ. ويستكشف معرض كنوز جماليّات وتاريخ الفنّ الإسلاميّ، بينما يهتمّ معرض رحلات بتاريخ وبيئة شبه الجزيرة العربيّة. وأخيرًا، يسلط معرض الأرشيف الضوء على أبرز محطات أرامكو التاريخيّة. كما يقدّم المُتحف معارض ضخمة ضمن القاعة الكبرى.



مختبر أفكار
إثـراء





مختبر الأفكار هو مساحة ابتكارية تتكوّن من ثلاثة طوابق، تتيح للمبدعين والمبتكرين والمصمّمين ورواد المشاريع الفرصة لتنمية أفكارهم وتحويلها إلى نماذج ومنتجات قابلة للتسويق. ويضمّ المختبر مكتبة للمواد، ومعارض للتصميم، وطابعات ثلاثيّة الأبعاد، وصالات للاجتماعات، ومسرحًا مدرّجًا لتقديم المشاريع. كما ينتج مختبر الأفكار العديد من برامج إثراء الكبرى، مثل: مؤتمر الإبداع "تنوين"، وبرنامج الحلول الإبداعية.

مسرح إثراء

يضمّ مسرح إثراء 900 مقعدًا، حيث تمّ إنشاؤه ليكون مسرحًا عالميًّا على طراز دور الأوبرا، ويستضيف برامج متنوّعة من: الإنتاجات، والعروض، والاحتفالات، والمؤتمرات، واللقاءات المحليّة، والعالميّة، منذ فتح أبوابه للعامة في

2018م، قدّم مسرح إثراء 62 إنتاجًا من مختلف أنحاء العالم، محقّقًا مبيعات تتجاوز 215,000 تذكرة لـ244 عرضًا على مدار 5 سنوات.

سينما إثراء

توفر سينما إثراء المكوّنة من 300 مقعد مكانًا للعرض يلبّي اهتمامات جمهور إثراء المتنوّع، بالإضافة لكونها منصّة إنتاجيّة تدعم مواهب صناعة الأفلام السعوديّة. وشركة إنتاج إثراء للأفلام هي الآن إحدى شركات إنتاج الأفلام المستقلة الرائدة في المملكة. وعرضت الأفلام المدعومة من إثراء في دور العرض التجاريّة وضمن مهرجانات الأفلام العالميّة، مثل مهرجان كان، ومهرجان أفلام تورنتو الدوليّ بالإضافة إلى منصات بث الأفلام. سينما إثراء هي شريك مؤسس ومستضيف دائم لمهرجان أفلام السعوديّة، والذي أتمّ دورته التاسعة في 2023م.

القاعة الكبرى

تعدّ القاعة الكبرى نافذة إثراء على العالم، ونقطة اتصاله مع الثقافات الأخرى. وتبلغ مساحة القاعة الكبرى 1600 متر مربع، حيث يهدف تصميمها الفريد إلى الاحتفاء بتنوّع الثقافات من خلال استضافة المناسبات الثقافيّة والمؤتمرات الرسميّة في مجالات العلوم والتاريخ والفنون، ضمن مساحة واسعة فريدة مبطنة بالنحاس.

برج
إثراء

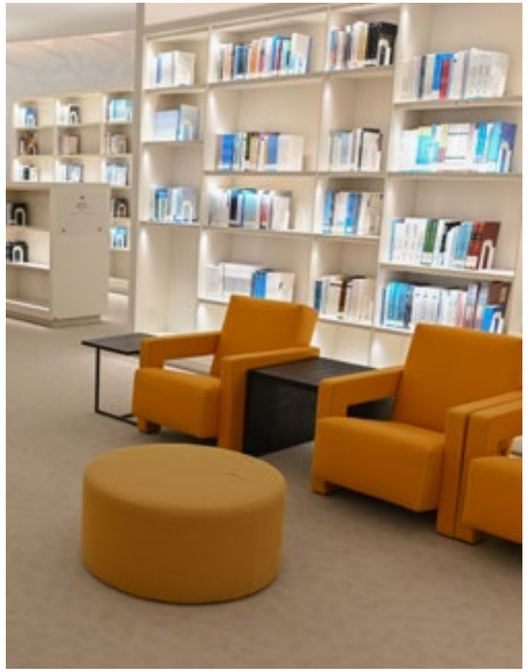
بارتفاع 18 طابقًا، يستضيف برج إثراء مجموعة واسعة من المبادرات التعليميّة، تتنوّع بين غرف اجتماعات شبيهة بمجلس الشيوخ، ومختبرات واستوديوهات فنيّة ومتعدّدة الوسائط، بالإضافة إلى مختبر غامر مزود بأحدث التقنيات.

يستضيف برج إثراء ورش عمل في مجالات العلوم والتقنيّة والهندسة والرياضيّات (STEM)، والآداب، والإعلام، والإبداع، إلى جانب توفير برامج ذات مستويات تناسب جميع الأعمار والاهتمامات.

معرض الطاقة

يعد معرض الطاقة من أشهر معارض إثراء، إذ يستعرض عالمًا رحبًا من الاكتشافات في علم الطاقة من خلال العروض التفاعليّة والتقنية الحديثة والوسائط المتعددة. وقد تأسس هذا المعرض بهيئته الأصليّة من قبل أرامكو، بوصفه معرضًا متجوّلًا خلال الخمسينيات، ثم أصبح معرضًا دائمًا في موقعه الحالي في نهاية الثمانينيّات، حيث كان المعرض الوحيد الذي يحكي عن تاريخ صناعة النفط. وقد تطوّر منذ ذلك الوقت ليصبح تجربة غامرة تقدم رحلة إبداعيّة مشوّقة وتفاعليّة لاستكشاف كيفيّة الاستفادة من الموارد الطبيعيّة وبدائل الطاقة بأمان وفاعليّة.

مكتبة إثراء



تعدّ مكتبة إثراء المكتبة الأولى المتكاملة رقميًّا في المملكة العربيّة السعوديّة، وواحدة من أكبر المكتبات العامّة في المنطقة الشرقيّة، بمجموعة تتجاوز 370,000 إصدارًا ورقيًّا باللغتين العربية والانجليزيّة، ممتدة على أربعة طوابق. كما تقدم المكتبة الكتب الرقمية والمسموعة وتستضيف معارض كتب وجلسات توقيع ومحاضرات مقدمة من أهم الشخصيّات الأدبيّة، بالإضافة إلى برامج الأطفال والمسابقات الأدبيّة، مثل "أقرأ".

متحف
الطفل

يُعدُّ متحف الطفل في إثراء الأول من نوعه في المملكة العربيّة السعوديّة، حيث يقدّم باقة من التجارب التفاعليّة المبنيّة على اللعب والتعلم للأطفال حتى عمر 12 سنة. ويضمّ المتحف كهف القصص الإبداعيّة، وقسم الفنون الإسلاميّة، والمختبر البيئي، إضافة إلى طابق الميزانين الذي يتيح للزوّار الصغار حتى عمر 5 سنوات فرصة اللعب والتعلّم والاستكشاف. ويستضيف المتحف مجموعة من البرامج التعليميّة للأطفال تتنوع بين ورشات عمل ومخيّمات موسميّة وفعاليّات سنويّة.

المجتمع التطوّعي

تهدف خدمات تطوع إثراء إلى المساهمة في تطوير مهارات اليافعين، وتعزيز الالتزام الفرديّ تجاه المجتمع والأجيال المستقبليّة، بالإضافة إلى تكوين جيل جديد خبير بالخدمات ضمن القطاع الإبداعيّ والثقافيّ. وفي عام 2023م، ساهم أكثر من 3700 متطوع بأكثر من 150,000 ساعة تطوّعيّة. كما تمّ في عام 2021م الاعتراف رسميًّا بإثراء وتصنيفه من قبل وزارة الموارد البشريّة والتنمية الاجتماعيّة بوصفه أول كيان لتطوير وإدارة برامج وخدمات تطوّع احترافيّة في المملكة العربيّة السعوديّة، متجاوزًا بذلك كلّ مقاييس الاستدامة في الوزارة لتحقيق أعلى مستوى ممكن.

فريقنـــا

يتضمن فريق إثراء أكثر من 1000 موظف من مختلف أنحاء العالم، إذ يضم الفريق عددًا من الخبراء والمحترفين ذوي الخبرات المتنوّعة والمثرية، منهم: الفنانون، والمعلمون، والكتّاب، والفنيّون، وخبراء الصيانة، ومديرو المسرح، ومنتجو الأفلام، وخبراء الواقع الممتدّ، وخبراء الصوت، والرؤية ومنظمو المتاحف، ومعماريون، وأمناء مكتبات، وغيرهم الكثير.

عامٌ مميز
2023

شهد إثراء نموًا غير مسبوق في أعداد المشاركين والزوار في عام 2023م. ومع تزايد أعداد البرامج والمعارض والبرامج المسرحية التي قدمها إثراء، تجاوزت أعداد الحضور جميع التوقعات، حيث وصل عدد الزوار لأكثر من مليون زائر.
فيما يلي عرض موجز لفعاليات إثراء الكبرى، متبوعًا بمجموعة من البرامج والمبادرات الجديدة التي قدمها إثراء في 2023.

عامٌ من الإلهام

يناير

- 11 – 28 يناير: شريك
- 12 – 14 يناير: مارثون القراءة
- 1 فبراير: العرض التجريبي الخاص بالحلول الإبداعية

فبراير

- 15 يناير: نهائيات رالي داكار
- 22 – 24 فبراير: يوم التأسيس
- 8 فبراير – 8 أغسطس: من الأرض

مارس

- 6 – 14 مارس: بايكون
- 7 – 17 مارس: أم كلثوم والعصر الذهبي
- 20 - 31 مارس: معرض وأمسية "البحر في إثراء"
- 6 – 9 مارس: مخيم إثراء الشتوي

أبريل

- 23 مارس – 15 أبريل: برامج رمضان
- 4 – 11 مايو: مهرجان أفلام السعودية
- 18 – 20 مايو: "سينج أند سوينج" من مركز ليتكولن للجاز

مايو

- 22 – 25 أبريل: عيد الفطر
- 26 – 27 مايو: أقرأ الحفل الختامي

يونيو

- 29 مايو – 3 يونيو: فورمولا 1® في المدارس
- 2 يونيو – 29 يونيو: عيد الأضحى
- 14 – 24 يونيو: الأمير الصغير
- 12 – 24 يونيو: المختم الصيفي

يوليو

- 24 يونيو – 18 أغسطس: برنامج الشباب الصيفي

أغسطس

- 9 – 19 أغسطس: عرض الخدع البصرية "ذا إيلوجنيست"
- 11 – 22 يوليو: كارنفال الحيوانات

سبتمبر

- 19 – 4 أغسطس: مسابقة إثراء للمسرحيات القصيرة
- 13 سبتمبر: جائزة إثراء الفنون
- 13 سبتمبر – 21 مارس: صافي الصفر
- 11 – 16 سبتمبر: الكتيبة

أكتوبر

- 21 – 23 سبتمبر: اليوم الوطني السعودي
- 13 – 25 مارس: أيام الحِرَف

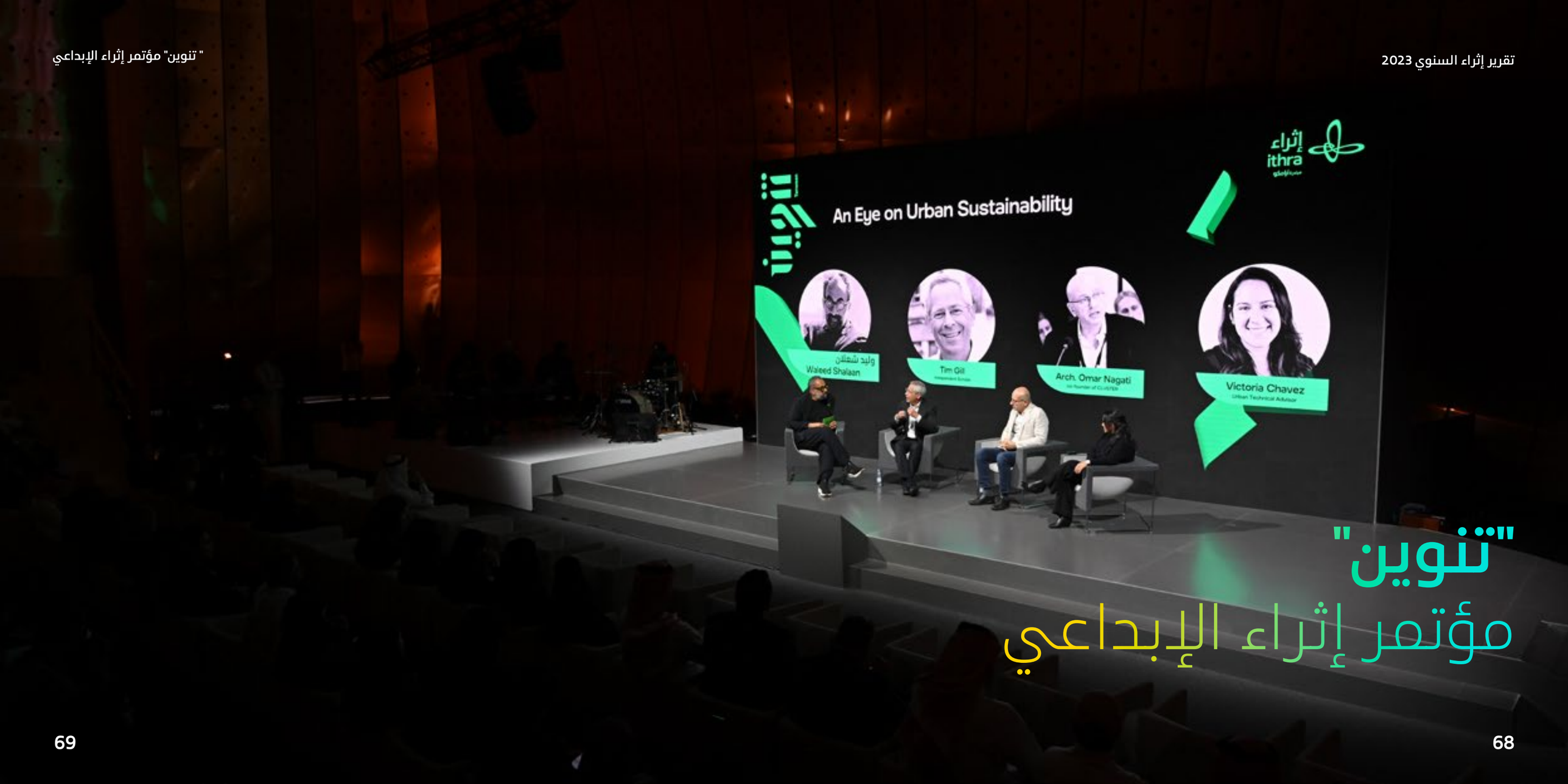
نوفمبر

- 1 – 4 نوفمبر: "تنوين" مؤتمر إثراء الإبداعي
- 1 – 25 نوفمبر: الشرقية تبدع
- 24 أكتوبر - 30 نوفمبر: معرض إضاءات إثراء

ديسمبر

- 15 - 17 نوفمبر: على أنغام الموسيقى الإسبانية
- 20 – 25 نوفمبر: معرض كتاب الطفل
- 25 نوفمبر: المشروع الكوبي الخليجي
- 27 نوفمبر: بحر - سماء
- 30 نوفمبر – 9 ديسمبر: مهرجان أفلام البحر الأحمر الدولي
- 12 – 16 ديسمبر: يوم اللغة العربية
- 27 ديسمبر: عرض لانغ لانغ الموسيقي من حيزني
- 14 – 15 ديسمبر: يوم متطوعي إثراء

الفعاليات الكبرى



"تنوين"
مؤتمر إثراء الإبداعي

جذب الموسم السادس من تنوين – مؤتمر إثراء الإبداعيّ السنويّ – أكثر من 7,000 مشارك ضمن 4 أيام من ورش العمل، والمحاضرات، والدّورات الاحترافيّة، والمعارض، والجلسات النقاشيّة، وتحدّيات التصميم، والعديد من الأنشطة الإبداعيّة، تحت عنوان "المدى". كان المؤتمر منصة لأكثر من 100 مصمم ومبدع من 27 دولة. حيث رأى الزوار نتائج مشاريع تحديات تنوين السابقة. كما استمتع العديد منهم ببرنامج "يوم بصحبة خبير" والذي تضمن دورات احترافية في مجال التصميم وتحدي تنوين الكبير الافتتاحي. مدفوعاً بالجهود الإنسانية لتغيير حياة اللاجئين، تحدى تنوين 70 مبتكرًا من مختلف أنحاء العالم لتصميم حلول مستدامة وتمكينية لتحسين التعليم والطاقة والأمن الغذائي بداخل مخيمات اللاجئين.

بعد ذلك، تُقدم الأفكار الرابحة من قبل إثراء إلى تُقدم الأفكار الرابحة من قبل إثراء إلى مجموعة من الرعاة المؤهّلين لتقييمها، والموافقة عليها وتطبيقها في المخيمات المختارة في موريتانيا، وزمبابوي، والأردن، وإندونيسيا، وإثيوبيا، وبنغلا ديش.

تنوين 2023 بالأرقام

1	تحدي تنوين الكبير
12	مرشدًا
8	جلسات تجريبية مباشرة
8	متحدثين
8	جلسات نقاشيّة
24	عضو لجنة
4	معارض
4	ورشات عمل
4	تراكيب

الشرقيّة تبدع

الشرقيّة تبدع هي مبادرة إبداعيّة لتحفيز الفعاليات والأنشطة في مدن ومحافظات المنطقة الشرقيّة. قدمت النسخة الرابعة من هذه المبادرة أكثر من 1500 نشاطٍ في 10 مدن، وتضمن ذلك أكثر من 200 ورشة عمل، و20 معرضًا، بالإضافة إلى ديزاينواثون، وهاكاثون، وماراثون ومسابقات. عمل إثراء في نسخة 2023م مع 5 شركاء أساسيّين و21 شريكًا إستراتيجيًّا وأكثر من 300 شريكًا إبداعيًا، و5 شركاء إعلاميّين. تضمّنت البرامج سوق الإبداع، ورسم لوحات جداريّة، ومشاريع تجميل المدن، وعروض مباشرة، وورش عمل لاكتشاف المسارات المهنيّة، وتدريب موسيقي، ومسابقات باديل، وتايكواندو، وتدريب كرة قدم، وبرامج مسرحيّة ومعارض فنيّة وغيرها الكثير.

البدر
في إثراء

قدم مركز "إثراء" أمسية "البدر في إثراء" الفريدة، وذلك في 20 مارس، تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف، أمير المنطقة الشرقيّة. وشملت أبرز عروض الفعاليّة عرضًا مسرحيًّا يتضمّن الشعر والغناء والتمثيل، والذي تمّ ابتكاره وتقديمه من قبل صاحب السمو الملكيّ الأمير بدر بن عبد المحسن خصيصًا لأجل إثراء. إلى جانب ذلك، استمر المعرض المرافق "البدر: الجانب القريب من البدر" حتى 31 مايو 2023م.

فـــورمولا 1®
في المدارس

قدّم إثراء برنامج فورمولا 1® في المدارس في المملكة برعاية شركة أرامكو. واستضاف النهائيّات الوطنيّة السعوديّة والتي حضرها أكثر من 31,000 مشارك. وقد قدّم 16 فريقًا من مختلف أنحاء المملكة للمشاركة في هذه المسابقة المبنيّة على "STEM" (العلوم والتقنية والهندسة والرياضيّات). وقد تم اختيار 3 فرق من ضمن 50 متسابقًا نهائيًّا من السعوديّة للمشاركة في نهائيّات فورمولا 1® للمدارس في سنغافورة، حيث فاز فريق "Oryx" (أوريكس) السعوديّ بجائزة التفكير الابتكاريّ.

برنامج إثراء القراءة
(أقرأ)

انطلقت مسابقة "أقرأ" في عام 2012م، حيث شارك فيها أكثر من 200,000 متسابق في نسختها التاسعة. أما اليوم، فقد توسعت المسابقة لتشمل جميع البلاد العربيّة، مما زاد نسبة المشاركة 300٪ مقارنة بالسنة السابقة. وتتكون المسابقة من أقسام رئيسية تتنوع ما بين: جائزة (قارئ العام) والتي تُمنح للطالب الذي يكتب أفضل وصف ونقد للكتب المقروءة خلال السنة الأكاديميّة، و (سفراء القراءة) وهي مسابقة بين المعلّمين لتشجيع ثقافة القراءة بين طلابهم، و (المدرسة القارئة) وهي مسابقة متاحة للمدارس التي تعزز ثقافة القراءة بين طلابها.

الحلول
الإبداعيّة

برنامج الإقامة الخاص بالحلول الإبداعية هو برنامج إقامة رقميّ يمتد على مدار ثمانية أشهر لسرد القصص، يركّز على إيجاد الحلول الإبداعيّة لاستخدام التقنية الغامرة. ويتمّ إرشاد المقيمين على يد خبراء عالميّين في التقنية الغامرة، والاستعانة بإرشاداتهم في إنتاج نماذج عمل أوّلية.

تصادف إطلاق الدعوة العامة لعام 2023م مع يوم التجريب لدفعة 2022 في فبراير، والذي تمّ فيه عرض 10 نماذج أوليّة أمام مستثمرين وشركاء محتملين.

مهرجان
أفلام السعوديّة

سلط مهرجان أفلام السعوديّة 2023م الضوء على الإسهامات السعوديّة في قطاع الأفلام، إذ يقدم فرص تنمية لصناعة السينما في المملكة.
وقد تضمن الإصدار التاسع مسابقات أفلام ومسرحيّات، بالإضافة إلى عروض أفلام وفعاليّات السجادة الحمراء، وجلسات نقاشيّة، وورش تطوير النصوص، وسوق إنتاج وتجارب واقع افتراضي، وفعاليّات توقيع كتب، ودورات احترافيّة، وندوات وورش عمل.
ومن الإنجازات الجديرة بالذكر لإثراء في 2023م فوز أسيل عمران بجائزة أفضل ممثّلة عن دورها في فيلم طريق الوادي من إنتاج إثراء.

جـائزة إثراء
للـفنون

أحد أكثر الجوائز قيمة في العالم، حيث تقدم جائزة إثراء للفنون للفنانين الرابحين منحًا بقيمة 100,000$ بالإضافة إلى ما يصل إلى 400,000$ لمساعدتهم في إنجاز عملهم. وكشف إثراء عن العمل الفنّيّ الذي فاز بجائزة إثراء للفنون في دورتها الخامسة، وهو بعنوان "عن / ON" بواسطة الفنان العراقي الفنلندي عادل عابدين، والذي تمّ اختيار

عمله من ضمن أكثر من 10,000 عملٍ متقدمٍ. وأصبح هذا العمل جزءًا من مقتنيات إثراء الدائمة. كما أعلن إثراء عن الفائز بالدورة السادسة من الجائزة وهو عبيد الصافي، وذلك عن عمله بعنوان "نخيل في عناق أبدي"، والذي سيتمّ الكشف عنه في فبراير في فنون العلا.

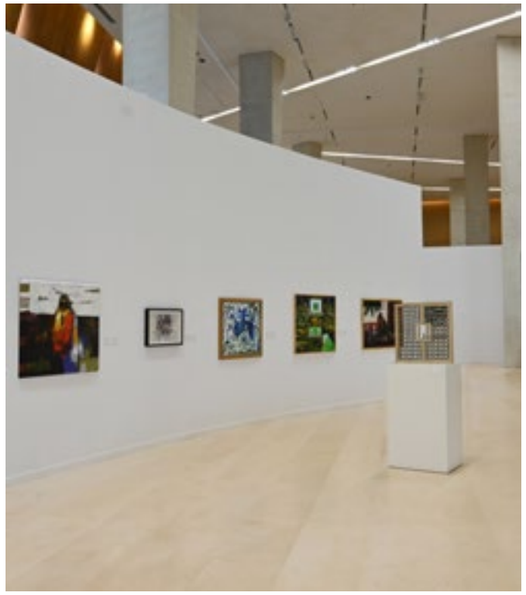
مبادرة إثراء
المحتوى العربي

ضمن جهود إثراء لدعم وتنمية المحتوى العربيّ، أطلق إثراء في 2023م النسخة الثانية من مبادرة إثراء المحتوى العربي بالتعاون مع الصندوق الثقافيّ. وفي 2023م، اختير

23 مشروعًا للتمويل، ما بين مشاريع الأفلام الوثائقيّة والأدب والترجمة ومنصات أونلاين وموسيقى وقنوات بودكاست وألعاب فيديو للهواتف المحمولة.

البرامج والمبادرات

المعارض



خلال عام 2023م، قام متحف إثراء بتنظيم وافتتاح معارض أكثر من أيّ وقت مضى. أتمّ معرض "الهجرة: على خطى الرسول (صلى الله عليه وسلم)"، المنظم من قبل إثراء، دورته في المركز، وانتقل إلى المتحف الوطني في الرياض، بوصفها أول محطة في تجواله ضمن محطات دوليّة مختلفة. وتناول معرض "شطر المسجد" الأدوار التاريخيّة المتنوّعة للمساجد، وعرض أكثر من 80 عنصرًا مميزًا من متحف الفنّ الإسلاميّ في القاهرة، في أول تعاون بين متاحف السعوديّة ومصر. وضمن أهمّ أحداث هذا العام، برز معرض لوحات "الجانب القريب من البدر" لسمو الأمير بدر بن عبد المحسن آل سعود. وشارك إثراء بمعرض من 15 عملًا فنّيًّا في بينالي الفنون الإسلاميّة في جدّة.

أبرز معارض القاعة الأولى كان معرض "صافي الصفر "وهو معرض حول المشاكل والحلول البيئية. بينما كان معرض "من الأرض" الذي يتناول البيئة السعودية واحدًا من أهم فعاليات المعرض الثاني. واختتمت القاعة الكبرى العام باستضافة عرض بوريس أكيت بعنوان بحر-سماء وهو عبارة عن قطعة سقفية مزودة بأضواء ديناميكية وتركيب صوتي.

إنتاج أفلام
إثراء

يعدّ مركز إثراء أحد أكبر جهات إنتاج وصناعة الأفلام في المملكة. حيث أنتج المركز أكثر من 23 فيلمًا، وحظي 16 منها بجوائز محلية وإقليميّة ودوليّة. أحدث هذه الأفلام هو "طريق الوادي" بإخراج خالد فهد، المخرج المستقل والحائز على جوائز، ويعرض حاليًّا في دور السينما. يُذكر أن أفلام إثراء قد عُرضت أكثر من 70 مرّة في أكثر من 20 مهرجانًا حول العالم، وحازت على 25 جائزة.

هجّان: من إخراج أبو بكر شوقي.
قصة صبي من البادية وعلاقته مع جمله الذي يشارك في سباق مصيري للحفاظ على حياتهما معًا.

- العرض الأول في مهرجان تورنتو الدولي للأفلام: 10 سبتمبر.
- وقع الاختيار على الفيلم ليعرض في مهرجان أفلام بالم سبرينغز الدولي في كاليفورنيا.
- وقع الاختيار على الفيلم لعرضه في الغالا في مهرجان أفلام البحر الأحمر.

طريق الوادي: كتابة وإخراج خالد فهد.
يحكي الفيلم قصة طفل يضيع أثناء رحلته إلى قرية مجاورة لمعالجة إعاقته، ليخوض بعد ذلك مغامرات في رحلة عجائبيّة.

- الاختيار الرسمي لمهرجان الأفلام العربيّة في مالمو 2023 في السويد.
- الاختيار الرسمي لعام 2023 لمهرجان أفلام الشارقة الدولي.
- جائزة أفضل ممثلة لأسيل عمران، مهرجان أفلام السعودية 2023م.
- الاختيار الرسمي لعام 2023م في مهرجان الأفلام العربيّة في روتردام.

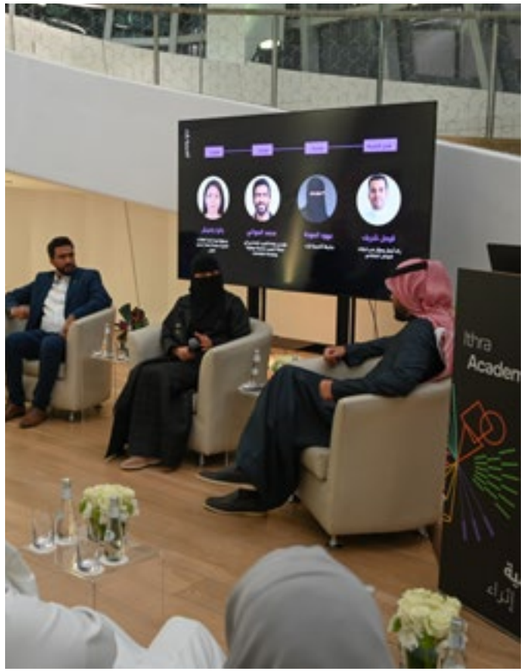
مهرجان أفلام
البحر الأحمر

شارك إثراء في مهرجان أفلام البحر الأحمر الدوليّ في جدّة ليعرض أحدث إنتاجاته السينمائيّة، ويسلط الضوء على مبادراته لإثراء صناعة الأفلام السعوديّة. عُرض فيلم "هجّان" من إنتاج إثراء لأوّل مرة في الشرق الأوسط. ومن ضمن الأفلام الأخرى التي شارك بها إثراء، فيلم قصير بعنوان "حادي العيس" بالإضافة إلى الفيلم الوثائقي "خالد الشيخ: بين أشواك الفنّ والسياسة" والذي يحكي قصة الفنان البحرينيّ خالد الشيخ. كما حاز إثراء على جائزة بقيمة 50,000$ ضمن جوائز سوق البحر الأحمر عن أفضل فيلم ضمن فئة الإنتاج، وما بعد الإنتاج لفيلم "ذاكرة الليل" للينا محمود.

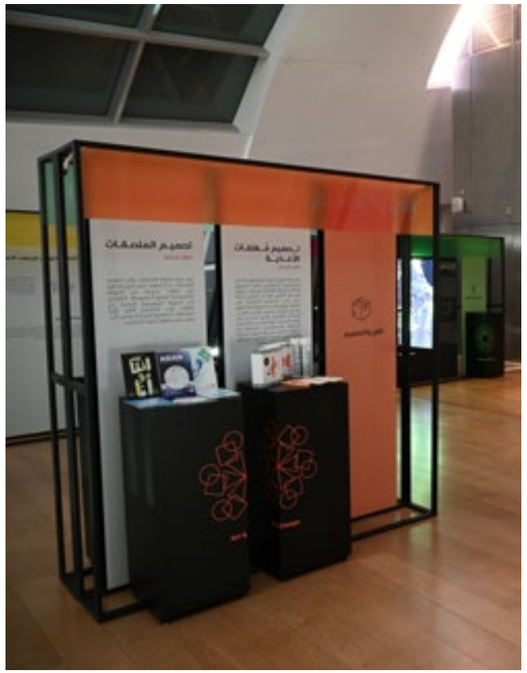
فعاليّات
مسرح إثراء

تزايد عدد جمهور مسرح إثراء من 23,000 في عام 2022م إلى أكثر من 52,000 في عام 2023م – وهي زيادة بنسبة 60٪، كما زادت أعداد الأيام التي أقيمت فيها البرامج في المسرح إلى ضعفين بالمقارنة مع السنة الماضية.
تضمّنت العروض الموسيقيّة لهذا العام واحدًا من العروض العالميّة العشرة للانغ لانغ من ديزني (وهو العرض الوحيد في الشرق الأوسط)، و أم كلثوم والعصر الذهبي، وجاز في مركز لينكولن – سينج أند سوينج، والمشروع الكوبيّ الخليجيّ، وأمسية من الأغاني الإسبانيّة مع عازف الغيتار الموهوب بابلو ساينز فيلاجيز والسوبرانو المشهورة سيرينا ساينز.

أكاديميّة إثراء



تعد أكاديمية إثراء منصة لتنمية المواهب، وتقدّم برامج تعليميّة مصمّمة لتمكين الفنّانين والمحترفين والهواة الطموحين للعب دور فعال في القطاع الإبداعيّ والثقافيّ: محليًّا، ودوليًّا. وتهدف الأكاديميّة إلى دعم المهارات والمواهب في القطاع الإبداعيّ والثقافيّ من خلال محتوى مكثّف وعمليّ وحديث، مصمّم ومقدّم من قبل خبراء في ستة مجالات: القيادة الإبداعيّة، والفنّ والتصميم، والأفلام والفنون الاستعراضية، والأدب، والموسيقى، والعلوم التقنية.



إشراك الجمهور

في إثراء، نحرص على التفاعل مع زوارنا على جميع الأصعدة، حيث نسعى لإلهامهم من خلال تقديم الثقافة وتمكين أفراد مجتمعاتنا من اكتشاف إمكانيّاتهم. كما ندعم قطاع الثقافة والإبداع من خلال تطوير المواهب والقدرات وصناع المحتوى، ودعم فرص انتشاره محليًّا وعالميًّا.

كما نستقطب في إثراء أبرز الأعمال الفنيّة والعروض العالميّة وقادة الفكر إلى المملكة، ونرعى ونقدّم المواهب السعوديّة محليًّا وعالميًا من خلال الشراكات وبرامج التوعية.

بايكون

يعدُّ بايكون حدثًا علميًّا بارزًا يُقام سنويًّا ضمن سلسلة برامج معرض الطاقة في إثراء، ويحتفي بايكون بالعلوم من خلال فرص استكشاف علميّة عديدة، مثل: المعارض، والتجارب الغامرة، والمحاضرات، والجلسات النقاشيّة، والبرامج التي تُشرك العائلات واليافعين ومحبي العلوم من جميع الأعمار وقد ركز بايكون في نسخة عام 2023م على الرياضيّات والعلوم المرتبطة بيوم باي العالمي، حيث انعقد خلال الفترة 6 - 30 مارس 2023م تحت عنوان "لكلّ فعل ردّ فعل". وقدّم "المنافسة العملاقة"، وهي لعبة كرة قدم بشريّة، و"دوري السيارات" والذي لعبت فيه سيارات التحكّم عن بعد بلعب كرة القدم، وسلسلة حوارات بايكون، و"عرض العلوم العجيب" واختتم بـ "لحظة بايكون"، وهي عبارة عن قيثارة ليزر يمكن للزوار العزف عليها.

اليوم الوطنيّ

احتفى إثراء باليوم الوطني 93 للمملكة بحضور أكثر من 71 ألف زائر ، حيث تضمن الفعاليات والبرامج النسخة الثانية من حفل "تغني للوطن"، إلى جانب العديد من البرامج التفاعلية المقدمة للزوار.

المخيّمات وبرامج إثراء للياقعين

حضر حوالي 1000 مشارك مخيم إثراء الصيفي والشتوي لعام 2023م ، حيث تعلّم المخيّمون عن عمارة البيوت التي تبنيها الحيوانات لأنفسها، وعن أهمّيّة العمارة الطبيعيّة. في سنته الثانية، عرّف برنامج اليافعين الصيفيّ في إثراء عشرات المشاركين ممن ينتمون إلى فئة 13 - 18 عامًا من ضمن مئات المتقدّمين إلى الصناعات الإبداعيّة والثقافيّة، بما في ذلك جولة وراء الكواليس في إثراء. وسيشارك ستة رابحين مختارين في مختلف برامج إثراء حتى صيف 2024م لتطوير مسارهم المهني.

مبادرة الاتزان الرقمي "سينك"

أطلق مركز "إثراء" مبادرة الاتزان الرقمي "سينك" بهدف تعزيز الاستخدام المتّزن للتقنية للحدّ من الآثار التي تسبّبها العادات الرقميّة الجديدة. المبادرة تنطلق من بحوث واسعة بالتعاون مع كيانات عالميّة لفهم مضاعفات التقنية وكيفيّة تأثيرها على حياتنا. وقد أقيمت أول رحلة لسينك في عام 2023م لتايلاند خلال الفترة 20 - 25 نوفمبر، أما رحلة سينك إلى عمان فكانت في مسقط من 19 - 23 ديسمبر، حيث سمحت هذه النسخة من المبادرة للمشاركين بإعادة تقييم علاقتهم بالتقنية الرقميّة والتركيز على العالم من حولهم بشكل أوسع.

معرض الرياض الدوليّ للكتاب

للمرّة الثامنة شارك إثراء في معرض الرياض الدوليّ للكتاب، والذي أقيم بين 28 سبتمبر - 7 أكتوبر.

وقد مثّل جناح إثراء مكتبة إثراء، وبرامجها ومنشوراتها، مثل مسابقة "أقرأ" ومجلة "إثرائيات". كما عقد إثراء جلسة نقاشيّة بعنوان "تمكين ودعم صناعة المحتوى العربي".

مجلّة
إثرائيّات

تعدّ "إثرائيّات" -أول مجلة رقمية ثقافية رقمية يصدرها إثراء- بمثابة منصّة سعوديّة ذات اهتمام عالميّ واسع بعالم الثقافة والفنون، حيث يرتكز كلّ إصدار من "إثرائيات" على سمة معيّنة، كما تقدم على غلاف أعدادها أعمالًا فنيّة حصريّة لفنانين ضيوف، وتسلط المقالات الضوء على الفنّانين والشعراء والكتّاب والمبدعين، سواء كانوا محترفين أم ناشئين، حيث استعرضت أعمال أكثر من 500 فنانٍ في إصدارتها الـ 23. وتصدر المجلة باللّغتين: العربيّة والإنجليزيّة، ويقرأها أكثر من 90 ألف قارئ.

2023 بالأرقام

1,100,000+
زائر

2,000,000+
متابعين على منصات التواصل

10,000,000+
زيارة للموقع الإلكتروني

4,770
ظهور إعلامي

26%
ارتفاع في صناعة المحتوى

3,700+
متطوع

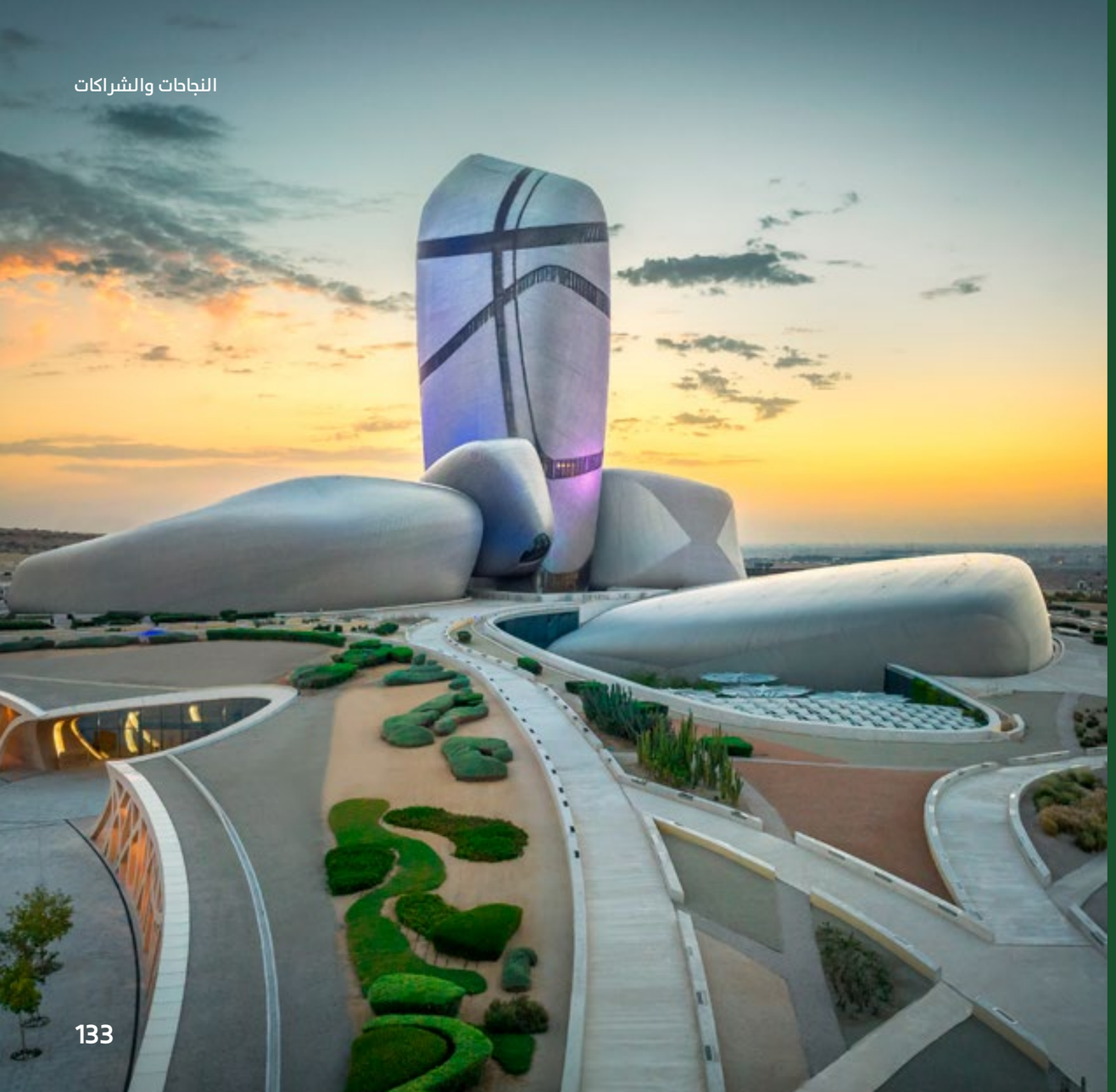
150,000+
ساعة تطوع

27,000+
زيارة مدرسية

4,000,000+
زائر منذ الافتتاح

النجاحات والشراكات

يؤمن إثراء بضرورة التعاون ومشاركة المعرفة وتبادل الأفكار؛ بهدف تشجيع التواصل الثقافيّ والحضاريّ مع باقي العالم، واستكشاف مصادر جديدة للطاقة والإمكانيّات البشريّة وإلهام الناس، وتحفيز الشغف ودعم الابتكار. ونتيجة لهذه الجهود، حاز إثراء على جوائز وأوسمة وثّقت نجاحاته وأظهرت دور قيادة المركز في دفع عجلة التغيير في المملكة وتعزيز وجودها العالمي.



الجوائز والشهادات

حصل مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء) على العديد **من الجوائز والشهادات** خلال عام 2023م، نتيجةً للعمل الجاد والإبداع وتوفير أعلى مستويات الجودة؛ محققًا:

الشهادة الماسية من برنامج مستدام لتقييم الاستدامة

حصل مركز "إثراء" على الشهادة الماسية لبرنامج تقييم الاستدامة (مستدام) في المستوى الأعلى في فئة التشغيل والمباني القائمة "Mostadam O+E".
ويعد إثراء هو أول مشروع في المملكة يحصل على شهادة التشغيل وفئة المباني القائمة على أي مستوى.

جائزة التميز الرئاسي من أرامكو السعودية: عن معرض "الهجرة: على خطى الرسول ﷺ"

حصل مركز "إثراء" على جائزة التميز من أرامكو السعودية عن معرض الهجرة؛ وهي جائزة عالية التنافسية وتُعد أعلى وسام معترف به من قبل مجلس الإدارة.

جائزة الهاكاثون الصناعي "Industrial Hackathon Award"

كُرّم مركز "إثراء" بجائزة الهاكاثون الصناعي لجهوده في دعم المبدعين والصناعة الإبداعية والمنتجات المستدامة في المملكة، وذلك من خلال برامج رائدة كتحديات تنوين وبرنامج الحلول الإبداعية.

جوائز سمارتيس "SMARTIES Awards"

حصل مركز "إثراء" على جائزتين رفيعتي المستوى من "SMARTIES"، بما في ذلك الجائزة الذهبية عن حملة "ألهم عالمك".

جائزة التنمية الثقافية

كُرّم مركز "إثراء" بجائزة المساهمة المميزة في التنمية الثقافية المقدمة من كابيتال فاينانس إنترناشيونال "CFI" وذلك لجهوده في تقديم القيمة المضافة ومساهماته الاقتصادية التي تعود بالنفع على أصحاب المصلحة.

الشهادة الذهبية من ليد "LEED"

أصبح مركز "إثراء" أول مبنى سعودي يحصل على الشهادة الذهبية من نظام الريادة في تصميمات الطاقة والبيئة (ليد) من المجلس الأمريكي للمباني الخضراء. وقد حصل على الشهادة الذهبية للبناء المستدام الفعال بيئيًا في عام 2018م وفي عام 2023م للتشغيل والصيانة إلى جانب شهادة ليد والتي تعد أكثر شهادة مرموقة حول العالم للاستدامة.

جائزة الرفاهية العالمية للوجهات السياحية

كان إثراء الفائز على مستوى العالم عن فئة الوجهة الثقافيّة لعام 2023م ضمن حفل جوائز الترفيه العالميّ السنويّ بدورته السابعة عشرة، والذي أقيم في أثينا في اليونان، والتي تُصنف كواحدة من أهم الجوائز العالمية في القطاع السياحي.

جهات التعاون والشراكة

هيئة الأدب والنشر والترجمة
Literature, Publishing & Translation Commission

هيئة فنون العمارة والتصميم
Architecture and Design Commission

الهيئة الملكية لمحافظة العلا
Royal Commission for Al-Ula

وزارة السياحة
Ministry of Tourism

المعهد الملكي للفنون التقليدية
THE ROYAL INSTITUTE OF TRADITIONAL ARTS

الصندوق الثقافي
CULTURAL DEVELOPMENT FUND

موسسة بينالي الدرعية
Diriyah Biennale Foundation

GIB
بنك الخليج الدولي

SSA
SAUDI SPACE AGENCY

Zamil Group

مفروشات الرقيب
ALRUGAIB FURNITURE

الدهام
الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

ABYAT

SEDA
هيئة تنمية الصادرات السعودية
Saudi Export Development Authority

جمعية السينما
CINEMA ASSOCIATION

معهد مسك للفنون
Misk Art Institute

AMBASSADE DE FRANCE EN ARABIE SAOUDITE

المركز الوطني لتنمية الغطاء النباتي ومكافحة التصحر
National Center for Vegetation Cover Development & Combating Desertification

السعودية
Saudia

علمي

وزارة التعليم
Ministry of Education

وزارة الثقافة
Ministry of Culture

.. أبعد
الحدود