



دائرة مؤتمرات
IthraConferences



المسجد

MOSQUE

برنامج المؤتمر

إبداع القطع

و الشكل و الوظيفة

جائزة عبد اللطيف الفوزان
Abdullatif Al Fozan Award
لعمارة المساجد



اليوم الأول (صباح)

24 نوفمبر 2021

الحفاظ على إرث المسجد

(رئيس الجلسة: د. صالح الهذلول، أستاذ بقسم الهندسة المعمارية في جامعة الملك سعود بالرياض)

الوقت	العنوان	اسم المتحدث
8:30 - 8:55 ص	التسجيل للمؤتمر	
9:30-9:00 ص	الإرث الرقمي (المتعلق بالحرمين الشريفين على وجه الخصوص)	سامي عنقاوي معماري ومؤرخ مؤسس مركز أبحاث الحج في المملكة العربية السعودية
9:30 - 10:00 ص	منابر الممالك بالقاهرة: إنقاذ الفنون والتصاميم الهندسية والتاريخ	أمينة عبدالبر زميلة فخرية لمندوق بركات الخيري متحف فيكتوريا وألبرت بلندن
10:30-10:00 ص	مراكز المجتمع: اكتشاف التراث والحفاظ عليه	عبدالله القاضي مؤرخ مستقل ومعماري ومخطط حضري ونائب رئيس خدمات التطوير والدراسات والاتصالات (سابقاً) في جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل (المعروفة سابقاً بجامعة الدمام).
10:30-10:50 ص	فقرة الأسئلة والأجوبة لجميع المحاضرين	
10:50 - 11:20 ص	استراحة للصلاة / القهوة (منطقة الاستقبال موجودة خارج المسرح)	
جماليات المسجد		
(رئيس الجلسة: د. إيملي بوت، أستاذة برامج الأبحاث بمدرسة الفنون التقليدية التابعة لمؤسسة الأمير تشارلز الخيرية في لندن)		
الوقت	العنوان	اسم المتحدث
11:20 - 11:50 ص	المسجد بصوتٍ جهوريٍّ وأخاذ: منظور جديد للعمارة الإسلامية	مايكل فريشكوف أستاذ جامعي في علوم الموسيقى المتصلة بالمجموعات العرقية جامعة ألبرتا بكندا
11:50 - 12:20 م	رميزات الخارج ودلالات الداخل: تأويلات جديدة لمعمار المسجد ووظيفته	فاليري جونزاليس باحثة مشاركة كلية الدراسات الشرقية والإفريقية التابعة لجامعة لندن
12:20 - 12:50 م	تنوّع لا نهائي: التصميم الاستثنائي و الخارج عن المألوف في المسجد	إريك بروغ مؤلف وفنان ورائد أعمال مختص في التصميم الهندسية الإسلامية أيليز بروغ للعمارة الإسلامية والفنون والحرف
12:50 - 1:10 م	فقرة الأسئلة والأجوبة لجميع المحاضرين	
1:10-2:10 م	استراحة للصلاة / الغداء (منطقة الاستقبال موجودة خارج المسرح)	



اليوم الأول (مساءً)

24 نوفمبر 2021

تطور المسجد

(رئيس الجلسة: د. هيفاء الخليفة، قسم العمارة و التصميم الداخلي - كلية الهندسة جامعة البحرين)

الوقت	العنوان	اسم المتحدث
2:10 - 2:40 م	روافد الفكر الملهمة وراء إنشاء المدرسة المستنصرية ببغداد (محاضرة عن بعد)	كارول هيلينبراند أستاذة فخريّة بقسم التاريخ الإسلامي جامعة سانت أندروز بإدنبرة
2:40 - 3:10 م	أثر المؤسسات الفقهية والوقفية على عمارة الجامع (محاضرة عن بعد)	زُبا كنعان أستاذ مساعد في الفن والعمارة الإسلامية جامعة تورنتو
3:10 - 3:40 م	سجلات الأوقاف في المسجد: مسيرة بشير أغا	منى الجلهمي مساعد قيّم للفن الإسلامي متحف إثراء، المملكة العربية السعودية
3:40 - 4:00 م	فقرة الأسئلة والأجوبة لجميع المحاضرين	
4:00 - 4:20 م	استراحة قصيرة (منطقة الاستقبال موجودة خارج المسرح)	

جمال ومنافع قطع المسجد الأثرية (الجزء الأول)

(رئيس الجلسة: د. مشاري النعيم، الأمين العام لجائزة عبد اللطيف الفوزان لعمارة المساجد)

الوقت	العنوان	اسم المتحدث
4:20 - 4:50 م	القبة في العمارة الإسلامية (محاضرة عن بعد)	روبرت هيلينبراند أستاذ فخري في الفن الإسلامي جامعة سانت أندروز
4:50 - 5:20 م	منبر «البربر» في إثراء وأهميته التاريخية والفنية	ستيفانو كاربوني الرئيس التنفيذي هيئة المتاحف بوزارة الثقافة السعودية
5:20 - 5:50 م	سجاجيد الصف في المساجد: دراسة في فلسفة التصميم والوظيفة	محمد عبدالسلام نائب المدير المتحف وأمين قسم المنسوجات متحف الفن الإسلامي بالقاهرة
5:50 - 6:10 م	فقرة الأسئلة والأجوبة لجميع المحاضرين	



اليوم الثاني (صباح)

25 نوفمبر 2021

من المسجد إلى المتحف

(رئيس الجلسة: فرح أبوشليح، مديرة المتاحف والمعارض بإثراء)

الوقت	العنوان	اسم المتحدث
8:30 - 8:55 ص	التسجيل للمؤتمر	
9:00-9:30 ص	الأماكن المدنية والأماكن المقدسة: دور القطع الأثرية الدينية في متاحف الفن الإسلامي اليوم	ستيفان ويبر المدير العام متحف الفن الإسلامي في متحف بيرغامون ببرلين
9:30 - 10:00 ص	الإسلام ومفهوم الأمة: عرض «الصلاة والمسجد» في المسار الجديد للزوار في متحف الفن الإسلامي (متحف الفن الإسلامي بالدوحة)	منية شخاب أبودية قيّمة في الفنون شمال إفريقية متحف الفن الإسلامي بالدوحة
10:00-10:30 ص	المسجد والمتحف، مثال على قسم الفن الإسلامي في متحف اللوفر (محاضرة عن بعد)	يانيك لينتز مديرة قسم الفن الإسلامي متحف اللوفر
10:30-10:50 ص	فقرة الأسئلة والأجوبة لجميع المحاضرين	
10:50 - 11:20 ص	استراحة للصلاة / القهوة (منطقة الاستقبال موجودة خارج المسرح)	

إحياء فنون المسجد

(رئيس الجلسة: لولوة الحمود، فنانة تشكيلية و مستشارة)

الوقت	العنوان	اسم المتحدث
11:20 - 11:50 ص	إعادة بناء منبر صلاح الدين: إحياء التصميم والفن التقليدي	منور المهيد مؤرخ ومدير مشاريع مؤسسة آل البيت للفكر الإسلامي الأردن
11:50 - 12:20 م	صوت الحرفيين البارزين اليوم: بين التراث والتطبيق	تاليا كينيدي مديرة التطوير والابتكار الدولي لمؤسسة جبل التركواز
12:20 - 12:50 م	دور الحرف التقليدية في المسجد المعاصر	عبد الكريم كريتس مدير الشركة ومؤرخ تسراي ديزاين في نيودلهي ولندن
12:50 - 1:10 م	فقرة الأسئلة والأجوبة لجميع المحاضرين	
1:10-2:10 م	استراحة للصلاة / الغداء (منطقة الاستقبال موجودة خارج المسرح)	



اليوم الثاني (مساء)

25 نوفمبر 2021

جمال ومنافع قطع المسجد الأثرية (الجزء الثاني)

(رئيس الجلسة د. هاني الهندي، مستشار جائزة عبد اللطيف الفوزان لعمارة المساجد)

الوقت	العنوان	اسم المتحدث
2:10 - 2:40 م	سجادة صلاة من بنالوكا: أصلها وشكلها وطرزها	هاريس درفيسيفيتش أستاذ مساعد قسم الفلسفة بجامعة سرايفو
2:40 - 3:10 م	المحراب: الشكل المعماري في أعمال الاستوديو المعاصر	كاتيا نوزيريفا فنانة وباحثة مدرسة الفنون التقليدية التابعة لمؤسسة الأمير تشارلز الخيرية بلندن
3:10 - 3:40 م	مساجد ذات أعمدة خشبية من عهد السلالة السلجوقية في الأناضول	يواخيم غيرليخس مستشار لإعداد المعارض ومجموعات القطع الفنية متحف زايد الوطني في أبوظبي
3:40 - 4:00 م	فقرة الأسئلة والأجوبة لجميع المحاضرين	
4:00 - 4:20 م	استراحة قصيرة (منطقة الاستقبال موجودة خارج المسرح)	

المسجد المعاصر

(رئيس الجلسة د. عدنان عدس، أستاذ بقسم العمارة بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة)

الوقت	العنوان	اسم المتحدث
4:20 - 4:50 م	رواية تلقي الضوء على الفضاء الروحي للمساجد	راسم بدران أحد أعلام العمارة دار العمران
4:50 - 5:20 م	مسجد كامبريدج المركزي كمزيج من الأشكال: الطرز التقليدية والحديثة	نوشين شافعي فنانة ومعلمة مدرسة الفنون التقليدية التابعة لمؤسسة الأمير تشارلز الخيرية
5:20 - 5:40 م	فقرة الأسئلة والأجوبة لجميع المحاضرين	
5:40 - 6:00 م	اختتام أعمال المؤتمر	

