



المسجد

MOSQUE

# برنامـج المؤـتمر

ابـداع الفـطـحـ

و الشـكـلـ و الـوـظـيـفـةـ

جـائـزةـ عـبـدـ الـلطـيفـ الـفـوزـانـ  
Abdullatif Al Fozan Award

for Mosque Architecture

لـعمـارـةـ الـمـسـاجـدـ



# اليوم الأول (صباح)

24 نوفمبر 2021

## الحافظ على إرث المسجد

(رئيس الجلسة: د. صالح الهذلول، أستاذ بقسم الهندسة المعمارية في جامعة الملك سعود بالرياض)

اسم المتحدث	العنوان	الوقت
	التسجيل للمؤتمر	8:30 - 8:55 ص
<b>سامي عنقاوي</b> معماري ومؤرخ مؤسس مركز أبحاث الحج في المملكة العربية السعودية	إرث الرقفي (المتعلق بالحرمين الشريفين على وجه الخصوص)	9:00-9:30 ص
<b>أمينة عبدالبر</b> زميلة فخرية لصندوق بركات الخير متحف فيكتوريا وأبرت بلندن	منابر المعاليك بالقاهرة: إنقاذ الفنون وال تصاميم الهندسية والتاريخ	9:30-10:00 ص
<b>عبدالله القاضي</b> مؤرخ مستقل ومعماري ومنطقة حضري ونائب رئيس خدمات التطوير والدراسات والاتصالات (سابقاً) في جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل (المعروفة سارقاً بجامعة الدمام).	مراكز المجتمع: اكتشاف التراث والحفاظ عليه	10:00-10:30 ص
	فقرة الأسئلة والأجوبة لجميع المحاضرين	10:30-10:50 ص
	استراحة للصلة / القهوة (منطقة الاستقبال موجودة خارج المسرح)	10:50-11:20 ص
الوظائف	العنوان	الوقت
<b>مايكل فريشكوف</b> أستاذ جامعي في علوم الموسيقى المتصلة بالمجموعات العرقية جامعة أيلرتا بكندا	المسجد بصوٍتٍ جهوريٍّ وأكادٍ منظور جديد للعمارة الإسلامية	11:20-11:50 ص
<b>فاليري جونزاليس</b> باحثة مشاركة كلية الدراسات الشرقية والإفريقية التابعة لجامعة لندن	رمزيات الخارج ودلائل الداخل: تأويلات جديدة لعمارة المسجد ووظيفته	11:50-12:20 م
<b>إريك بروغ</b> مؤلف وفنان ورائد أعمال متخصص في التصاميم الهندسية الإسلامية أنيبيز بروغ لعمارة الإسلامية والفنون والحرف	تنوع لا نهائي: التصميم الاستثنائي والخارج عن المألوف في المسجد	12:20-12:50 م
	فقرة الأسئلة والأجوبة لجميع المحاضرين	12:50 - 1:10 م
	استراحة للصلة / الغداء (منطقة الاستقبال موجودة خارج المسرح)	1:10-2:10 م



# اليوم الأول (مساء)

24 نوفمبر 2021

## تطور المسجد

(رئيس الجلسة: د. هيفاء الخليفة. قسم العمارة والتصميم الداخلي - كلية الهندسة جامعة البحرين)

العنوان	الوقت	اسم المتحدث
روافد الفكر المعلمـة وراء إنشـاء المدرـسة المـسـتنـصـرـية بـبغـداد (محـاضـرة عـن بـعـد)	2:40 - 2:10 م	كارول هيلينبراند أستاذـة فـخرـية بـقـسـم التـارـيخ الإـسـلامـي جـامـعـة سـانت آـنـدـروـز بـإـنـدـنـبـرـاـهـاـ
أثر المؤسسـات الفـقـهيـة والـوـقـفـية عـلـى عمـارـة الجـامـعـ (محـاضـرة عـن بـعـد)	3:10-2:40 م	ريا كـنـعـانـ أسـتـاذـ مـسـاعـد فـي الفـنـ وـالـعـمـارـة الإـسـلامـيـة جـامـعـة تـورـنـتوـ
سـجلـاتـ الأـوقـافـ فـيـ المـسـجـدـ: مـسـيرـةـ بشـيرـ آـغاـ	3:40 - 3:10 م	منـىـ الجـلـهمـيـ مسـاعـد قـيـمـ لـلفـنـ الإـسـلامـيـ مـتـحـفـ إـثـرـاءـ، الـمـمـلـكـةـ الـعـرـبـيـةـ السـعـودـيـةـ
فـقـرـةـ الأـسـلـئـةـ وـالـأـجـوـبـةـ لـجـمـيعـ الـمـخـاطـبـيـنـ		4:00 - 3:40 م
استـراـحةـ قـصـيرـةـ (مـنـطـقـةـ الـاسـتـقبـالـ مـوجـودـةـ خـارـجـ الـمـسـرـحـ)		4:20 - 4:00 م

## جمال ومنافع قطع المسجد الأثرية (الجزء الأول)

(رئيس الجلسة: د. مثنـيـارـيـ النـعـيمـ، الأمـيـنـ العـامـ لـجـائـزةـ عـبدـ الـلطـيفـ الـفـوزـانـ لـعـمـارـةـ الـمـسـاجـدـ)

العنوان	الوقت	اسم المتحدث
القبـةـ فـيـ الـعـمـارـةـ الإـسـلامـيـةـ (محـاضـرةـ عـنـ بعـدـ)	4:50 - 4:20 م	روبرـتـ هـيلـينـبرـانـدـ أسـتـاذـ فـخرـيـ فـيـ الـفنـ الإـسـلامـيـ جـامـعـةـ سـانتـ آـنـدـروـزـ
منـبرـ الـبـرـبـرـ فـيـ إـثـرـاءـ وـأـهـمـيـتـهـ التـارـيـخـيـ وـالـفـنـيـةـ	5:20 - 4:50 م	ستـيفـانـوـ كـارـبـونـيـ الـرـئـيـسـ التـنـفيـذـيـ هـيـئةـ الـمـتـاحـفـ بـوزـارـةـ الـثـقـافـةـ السـعـودـيـةـ
سـجـاجـيدـ الصـفـ فـيـ الـمـسـاجـدـ: درـاسـةـ فـيـ فـلـسـفـةـ التـصـمـيمـ وـالـوـظـيفـةـ	5:50 - 5:20 م	محمد عـبـدـ السـلـامـ نـائـبـ المـديـرـ المـتـحـدـفـ وـأـمـيـنـ قـسـمـ الـمـنـسـوجـاتـ مـتـحـفـ الـفـنـ الإـسـلامـيـ بـالـقـاهـرـةـ
فـقـرـةـ الأـسـلـئـةـ وـالـأـجـوـبـةـ لـجـمـيعـ الـمـخـاطـبـيـنـ		6:10 - 5:50 م



# اليوم الثاني (صباح)

25 نوفمبر 2021

## من المسجد إلى المتحف

(رئيس الجلسة: فرح أبوشليح، مديرة المتحف والمعارض بإثراء)

اسم المتحدث	العنوان	الوقت
	التسجيل للمؤتمر	8:30 - 8:55 ص
ستيفان وبر المدير العام متحف الفن الإسلامي في براغامون برلين	الأماكن المدنية والأماكن المقدسة: دور القطع الأثرية الدينية في متحف الفن الإسلامي اليوم	9:30-9:00 ص
منية شفاب أبوذبة قيمة في الفنون شعالي إفريقية متحف الفن الإسلامي بالدوحة	الإسلام ومفهوم الأمة: عرض «الصلة والمسجد» في المسار الجديد للزوار في متحف الفن الإسلامي (متحف الفن الإسلامي بالدوحة)	10:00-9:30 ص
يانيك لينتر مدبورة قسم الفن الإسلامي متحف اللوفر	المسجد والمتحف، مثال على قسم الفن الإسلامي في متحف اللوفر (محاضرة عن بعد)	10:30-10:00 ص
	فقرة الأسئلة والأجوبة لجميع المحاضرين	10:50-10:30 ص
	استراحة للصلوة / القهوة (منطقة الاستقبال موجودة خارج المسرح)	11:20- 10:50 ص

## إحياء فنون المسجد

(رئيس الجلسة: لولوة الحموود، فنانة تشكيلية ومستشارة)

اسم المتحدث	العنوان	الوقت
منور العويد مؤرخ ومدير مشاريع مؤسسة آل البيت للفكر الإسلامي الأردن	إعادة بناء منبر صلاح الدين: إحياء التصميم والفن التقليدي	11:50- 11:20 ص
تاليا كينيدي مدبرة التطوير والابتكار الدولي لمؤسسة جبل التركواز	صوت الحرفيين البارزين اليوم: بين التراث والتطبيق	12:20-11:50 م
عبد الكريم كريتس مدير الشركة ومؤرخ شراي ديزاين في نيودلهي ولندن	دور الحرف التقليدية في المسجد المعاصر	12:50 - 12:20 م
	فقرة الأسئلة والأجوبة لجميع المحاضرين	1:10 - 12:50 م
	استراحة للصلوة / الغداء (منطقة الاستقبال موجودة خارج المسرح)	2:10-1:10 م



# اليوم الثاني (مساء)

25 نوفمبر 2021

## جعال ومنافع قطع المسجد الأثرية (الجزء الثاني)

(رئيس الجلسة د. هاني الهندي، مستشار جائزة عبد اللطيف الفوزان لعمارة المساجد)

اسم المتحدث	العنوان	الوقت
هاريس درفيسيفيتش أستاذ مساعد قسم الفلسفة بجامعة سراييفو	سجادة صلاة من بنيالوكا: أصلها وشكلها وطرزها	2:40 - 2:10 م
كاتيا نوزيريفا فنانة وباحثة مدرسة الفنون التقليدية التابعة لمؤسسة الأمير تشارلز الخيرية بلندن	المدراب: الشكل المعماري في أعمال الاستوديو المعاصر	3:10-2:40 م
يواخيم غيرلينخس مستشار لإعداد المعارض ومجموعات القطع الفنية متاحف زايد الوطني في أبوظبي	مساجد ذات أعمدة خشبية من عهد السلالة السلو gioyia في الأنماط	3:40 - 3:10 م
فقرة الأسئلة والأجوبة لجميع المحاضرين		4:00 - 3:40 م
استراحة قصيرة (منطقة الاستقبال موجودة خارج المسرح)		4:20 - 4:00 م

## المسجد المعاصر

(رئيس الجلسة د. عدنان عدس، أستاذ بقسم العمارة بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة)

اسم المتحدث	العنوان	الوقت
راسم بدران أحد أعلام العمارة دار العمران	رواية تلقى الضوء على الفضاء الروحي للمساجد	4:50 - 4:20 م
نوفوشين شافعي فنانة ومعلمة مدرسة الفنون التقليدية التابعة لمؤسسة الأمير تشارلز الخيرية	مسجد كامبريجي المركزي كمحب من الأشكال: الطرز التقليدية والحديثة	5:20 - 4:50 م
فقرة الأسئلة والأجوبة لجميع المحاضرين		5:40 - 5:20 م
ختام أعمال المؤتمر		6:00 - 5:40 م

